

# TABLE DES MATIÈRES

Introduction – <i>Incipit Parodia</i>	1
Reprise ( <i>Allegro ma non troppo</i> )	1
N'avoir plus rien à dire	4
La fin de la philosophie	6
Logique de la succession	9
Succéder à Hegel	11
L'imitation de Nietzsche	15
Parodie	16
Modèle sacrificiel, modèle sacrifié	22
Le double discours de Nietzsche et de Bataille	32
Architecture mimée, architecture minée	34
I – Question de méthode. La raison excédée	39
Destruction de la raison ?	39
La vieille taupe et le gai savoir	40
Les trois métamorphoses	45
« Il faut le système et il faut l'excès »	52
II – De l'être. Les fonds perdus	61
L'être et l'excès. Théorie généralisée	61
L'être comme force : l'accomplissement de toute la pensée moderne	62
Platon et Spinoza	64

TABLE DES MATIÈRES

Le triomphe de la mort	66
Expiration	68
La servitude de l'utile	75
La haine du bonheur	77
L'équivoque du théorique	80
III — De Dieu. Baubô et le rire de Déméter	85
Le rire et la philosophie	86
Le gai savoir et la culture populaire	91
Baubô	98
« Madame Edwarda ». La divinité du rire	104
Le rire et la souveraineté	117
Economie du rire	124
Mourir de rire, rire de mourir	132
IV — Du monde. Le coup de dé	137
« La poésie horrifiante du hasard »	138
Moira, providence	140
Le hasard et la philosophie : l'exception et la règle	142
Méditation lucrétienne	148
Extase matérielle	154
Ecrire est rechercher la chance	155
V — Du temps. L'instance de l'instant	163
Le temps de la vengeance et de la consommation	163
L'homme sans présent	166
Le « vivre » en son incandescence	168
Le « dur désir de durer »	172
Le temps qui fulgure	174
Le temps d'écrire	179
La tentation, la tentative hégélienne	181
Le temps récusé : le sacre de l'instant	185
L'expérience	190
L'œil de l'échafaud	192
VI — Du pouvoir. La souveraineté hors d'usage	199
La main gauche	199
L'insistance du politique	202
Politique de la cruauté	203
La perte du chef : un socialisme dionysiaque	206
Coup d'œil sur l'Etat	215
L'Etat total	220
César avec l'âme du Christ	231
Figures de la souveraineté	233
La royauté primitive	234
La souveraineté impérative du fascisme	236

La souveraineté renoncée du communisme	241
L'expiation de l'autorité; la souveraineté déclassée des artistes et des esprits libres, ou Nietzsche et le com- munisme	244
Koinonia	252
vii – De l'art. Economie de la mort	257
Le paradigme de l'art	257
Polémos : goût et dégoût	260
Art primitif	265
La malédiction de la littérature	270
Le droit à la mort	279
Conclusion – Histoire(s) de rire	285
De Bataille à Nietzsche : histoire d'un non-lieu	285
Le syndrome d'Empédocle : histoire du menteur	298
D'un guignol à l'autre : histoire de doubles	309
Le propre de l'homme : histoire de monstres	321
Fin de partie ?	336
Index nominum	341
Index rerum	345