

1 Einleitung

1 A 1	Synchronie und Diachronie	11
1 A 2	Das Mittelhochdeutsche	15
1 A 3	Zum methodischen Vorgehen	16
1 B 1	Aufgaben	18
1 B 2	Literatur	20
1 B 2.1	Literatur zur Einleitung	20
1 B 2.2	Allgemeine Literatur	21
1 B 3	Bibliographische Hilfsmittel	23

2 Die Überlieferung mittelalterlicher Texte

2 A 1	Beobachtungen an einem handschriftlichen Text	24
2 A 2	Vergleich zwischen handschriftlichem und kritischem Text	27
2 A 3	Untersuchung eines weiteren Beispiels	28
2 B 1	Aufgaben	33
2 B 2	Literatur	34
2 B 3	Textausgaben	34

3 Lautung

3 A 1	Das Verhältnis von Schrift und Laut	36
3 A 1.1	Die Ermittlung des Lautwerts	37
3 A 1.2	Aussprachekonventionen für das Mhd.	38
3 A 2	Herausarbeitung von Äquivalenzen zwischen mhd. und nhd. Lautung	39
3 A 2.1	Ein Beispiel: <i>Dû bist mîn</i>	39
3 A 2.2	Kontrolle der bisherigen Ergebnisse an einem weiteren Text	42
3 A 2.3	Zusammenstellung der wichtigsten Lautentsprechungen zwischen Mhd. und Nhd.	43
3 A 2.3.1	Vokalismus	44
3 A 2.3.2	Konsonantismus	47
3 A 2.3.3	Analogiebildung – Systemausgleich	48

3 A 2.4	Lautwandel – Beschreibung vs. Erklärung	48
3 A 2.5	Die Veränderungen vom Mhd. zum Nhd. im Zusammen- hang	49
3 A 2.6	Zur Anwendung der bisherigen Ergebnisse	51
3 A 3	Lautwechsellerscheinungen innerhalb des Mhd.	52
3 A 3.1	Beschreibung einzelner Lautwechsellerscheinungen	52
3 A 3.2	Übersicht über Lautwechsellerscheinungen im Mhd.	56
3 A 3.2.1	Vokalismus	56
3 A 3.2.2	Konsonantismus	59
3 B 1	Aufgaben	60
3 B 2	Literatur	62

4 Zur räumlichen Gliederung des Mittelhochdeutschen

4 A 1	Zwei Urkunden als Beispiel	63
4 A 2	Mundart und Schreibsprache	68
4 A 3	Die Einteilung der deutschen Mundarten	69
4 A 3.1	Die zweite Lautverschiebung	69
4 A 3.2	Die Merkmale der einzelnen Mundarten	72
4 A 4	Kritik an der Dialekteinteilung	76
4 A 5	Dialektkarten	77
4 B 1	Aufgaben	78
4 B 2	Literatur	78

5 Die Bedeutung des sprachlichen Zeichens

5 A 1	Übersetzen aus dem Mhd.	80
5 A 2	<i>frouwe</i> und <i>wîp</i>	84
5 A 3	Übergreifende Aspekte mhd. Bedeutungen und des Bedeu- tungswandels	89
5 B 1	Aufgaben	95
5 B 2	Literatur	99

6 Satz, Teilsatz, Satzglied

6 A 1	Segmentierung eines mhd. Textes in Sätze und Teilsätze	101
6 A 1.1	Die Textgrundlage	101

6 A 1.2	Zeilengetreue diplomatische Umschrift	103
6 A 1.3	Wort und Satz in dem gewählten Textabschnitt nach Ausweis der Handschrift	104
6 A 2	Das Subjekt	107
6 A 3	Die verschiedenen Satzglieder innerhalb der verbalen Wort- kette	108
6 B 1	Aufgaben	113
6 B 2	Literatur	115

7 Das Verb

7 A 1	Das „System“ der mhd. Tempora	118
7 A 2	Die lautliche Signalisierung von Tempus sowie Person/Num- erus und Modus bei den synthetischen Verbformen	124
7 A 2.1	Die Bildung des Präteritums im Mhd.	124
7 A 2.1.1	Die Präteritumbildung der schwachen Verben	124
7 A 2.1.2	Die Präteritumbildung der starken Verben	127
7 A 2.1.3	Tabelle zur Ermittlung des Infinitivs bei Verben mit Vokalwechsel	133
7 A 2.2	Zur lautlichen Signalisierung von Person/Numerus und Modus	136
7 A 2.3	Besondere Verben	138
7 A 3	Das Passiv	150
7 A 4	Modalität	153
7 A 4.1	Konjunktiv	153
7 A 4.2	Die Modalverben	154
7 A 4.3	Modaladverbien (Partikeln)	156
7 B 1	Aufgaben	158
7 B 2	Literatur	166

8 Fallbestimmte und fallfremde Satzglieder

8 A 1	Fallbestimmte Satzglieder	167
8 A 1.1	Übersicht: Fallbestimmte Satzglieder im „Prosa-Lan- celot“-Text	167
8 A 1.2	Die Kennzeichnung von Kasus und Numerus beim Substantiv	168

8 A 1.3	Die Pronomen	173
8 A 1.3.1	Die Formenbildung der Pronomen	173
8 A 1.3.2	Exkurs: Versuch einer semantischen Klassifikation der mhd. Pronomen	177
8 A 2	Fallfremdes	180
8 A 2.1	Präpositionaladverbien	180
8 A 2.2	Adverbien	181
8 A 2.3	Negation	183
8 A 3	Der Innenbau fallbestimmter Satzglieder	186
8 A 3.1	Einfache Satzglieder – die Präpositionen	186
8 A 3.2	Das Adjektiv als Teil von Satzgliedern	190
8 A 3.2.1	Die Flexion des Adjektivs	190
8 A 3.2.2	Zur Diachronie	191
8 A 3.2.3	Die Vergleichsformen	191
8 A 3.2.4	Das Adjektiv in der Nominalgruppe	192
8 A 3.3	Komplexe fallbestimmte Satzglieder	193
8 A 3.3.1	Attributiver Genitiv	194
8 A 3.3.2	Attributive Präpositionalgefüge	194
8 A 3.3.3	Erweitertes Partizip als Attribut	195
8 B 1	Aufgaben	195
8 B 2	Literatur	198

9 Die Verknüpfung von Teilsätzen

9 A 1	Analyse eines Textes	200
9 A 2	Anschlußmittel im Mhd.	204
9 A 2.1	Elementgemeinsame Beziehungen	204
9 A 2.2	Verhältnisbeziehungen	207
9 A 2.3	Inhaltsbeziehungen	214
9 B 1	Aufgaben	215
9 B 2	Literatur	217

Hinweise zu den Aufgaben	218
Register	229
Abbildungsnachweise	234