

- 11 *Manfred Groten*
Stefan Lochner in Kölner Quellen
- 15 *Steven Roger Fischer*
Die Familie Lochner und der Bodenseeraum
- 19 *Wolfgang Schmid*
Stefan Lochners Auftraggeber
- 31 *Bernd Konrad*
Seeschwäbische Malerei von 1400 bis 1450 und ihre Beziehungen zu Köln
- 35 *Robert Suckale*
Johannes von Metz, ein Altersgenosse Stefan Lochners.
Der Oberrhein als Zentrum künstlerischer Innovation in der Konzilszeit
- 47 *Frank Günter Zehnder*
Überlegungen zum Frühwerk Stefan Lochners
- 55 *Dagmar Regina Täube*
Zwischen Tradition und Fortschritt: Stefan Lochner und die Niederlande
- 69 *Stefan Kemperdick*
Zur Lochner-Rezeption außerhalb Kölns
- 81 *Bodo Brinkmann*
Jenseits von Vorbild und Faltenform: Bemerkungen zur Modernität Stefan Lochners
- 97 *Michael Wolfson*
Vor „Stefan Lochner“?
Über den Maler des Kölner Dombildes und den Meister des Heisterbacher Altares
- 109 *Ines Dickmann*
Stefan Lochner – ein Buchmaler zu Köln? Bemerkungen zum Stand der Forschung
- 119 *Eberhard König*
Stefan Lochners Heilige Jungfrauen zwischen Genter Altar und Turiner Gebetbuch
- 125 *Ines Schulte*
Ein Kölner Tüchleinbild aus dem Hessischen Landesmuseum Darmstadt
- 133 *Johann Michael Fritz*
Auf Gold gezeichnete und gemalte Goldschmiedearbeiten
- 143 *Daniel Levine*
Stefan Lochner und Preßbrokat
- 149 *Anke Koch*
Seidenstoffdarstellungen auf den Altären Stefan Lochners

- 157 *Annette Willberg*
Die Punzierung – Ein technologisches Detail
- 169 *Molly Faries*
Stefan Lochners Unterzeichnungen: Erste Einsichten
- 181 *Hermann Kühn*
Technischer Bildaufbau und Farbmateriale im Werk Stefan Lochners
- 187 *Peter Klein*
Dendrochronologische Untersuchungen an Gemäldetafeln von Stefan Lochner und Nachfolge
- 191 *Christiane Lukatis*
Zur Höllengestaltung im Weltgericht Stefan Lochners
- 201 *Rainer Budde*
Nebensächliches? – Zur Darstellung der Musik auf Stefan Lochners Weltgericht
- 207 *Julien Chapuis*
Neue Forschungen zu zwei Tafeln von Stefan Lochner in Rotterdam:
Eine naturwissenschaftliche Untersuchung des „Johannes der Evangelist“ und der „Maria Magdalena“
- 215 *Helma Baudin*
Kirchliche und weltliche Aspekte in Stefan Lochners Altar der Kölner Stadtpatrone