

Inhalt

Einleitung	7
<i>Barbara Ehrenreich / Deirdre English</i> Hexenkunst und Medizin im Mittelalter	18
<i>Silvia Bovenschen</i> Die aktuelle Hexe, die historische Hexe und der Hexenmythos Die Hexe: Subjekt der Naturaneignung und Objekt der Naturbeherrschung	36
<i>Monica Blöcker</i> Frauenzauber und Zauberfrauen	99
<i>Susanna Burghartz</i> Hexenverfolgung als Frauenverfolgung? Zur Gleichsetzung von Hexen und Frauen am Beispiel der Luzerner und Lausanner Hexenprozesse des 15. und 16. Jahrhunderts	147
<i>Ingrid Ahrendt-Schulte</i> Schadenzauber und Konflikte Sozialgeschichte von Frauen im Spiegel der Hexenprozesse des 16. Jahrhunderts in der Grafschaft Lippe	174
<i>Eva Labovie</i> Männer im Hexenprozeß Zur Sozialanthropologie eines „männlichen“ Verständnisses von Hexerei	211

Claudia Opitz

Hexenverfolgung als Frauenverfolgung?

Versuch einer vorläufigen Bilanz.	246
Auswahlbibliographie	271
Drucknachweise	277
Abbildungsnachweise	279