

Inhalt

- Naturstein und Bauwerk – eine allgemeine Erörterung 3
- Die Vorkommen der Bausteine 4
Die Gesteine aus der Umgebung von Weimar 4
Gesteine aus anderen Teilen der DDR 9
Gesteine aus der Bundesrepublik Deutschland 11
Gesteine aus weiteren Ländern Europas 12
- Die gesteintechnischen Eigenschaften der Natursteine 13
Rohdichte, Wasseraufnahme und Druckfestigkeit 13
Verwitterungsbeständigkeit 14
Die Bearbeitbarkeit der Gesteine 16
- Die einzelnen Bauwerksteile und der Naturstein 17
Fundamente und Sockel 17
Keller 17
Wände und Eckverbände 17
Tür- und Fenstergewände, Gesimse und Ornamentsteine 18
Treppenstufen und Gesteinsplatten 18
Deckung von Dächern und Belegung von Wänden mit Schiefer 19
Naturstein im Umfeld von Baukörpern 19
- Der Naturstein in der Baugeschichte Weimars 20
- Bauwerk und Baustein in Weimar 21
Sakrale Bauten – Kirchen und Klöster 21
Stadtkirche St. Peter und Paul – die Herderkirche 21
Jakobskirche 26
Ehemaliges Franziskanerkloster 26
Kirche St. Peter und Paul in Oberweimar 26
Zisterzienserinnen-Kloster Oberweimar 26
Dorfkirche Ehrhardsdorf 27
Dorfkirche Tiefurt 27
Die Herz-Jesu-Kirche 27
Kreuzkirche 27
Johanneskirche 28
St. Bonifatius-Kirche Schöndorf 28
Stephanuskirche Schöndorf 28
- Schloßbauten 28
Stadtschloß Weimar 28
Ehemaliges Reithaus 29
Marstall 30
Grünes Schloß 30
Rotes Schloß 31
Gelbes Schloß 31
Wittumspalais 31
Landschaftshaus (Fürstenhaus) 32
Schloß Belvedere 32
- Wohnhäuser 33
Wohnhäuser bekannter Persönlichkeiten 33
Jugendstilhäuser 35
Travertinvillen und Schaumkalk-Buntsandstein-Häuser 35
Stadtbefestigungen 39
Öffentliche Gebäude 39
Bahnhof, Reisebüro, Post und Banken 39
Nationaltheater 41
Museen und Archive 41
Kabinett am Goetheplatz 42
Goethemuseum 42
Schillermuseum 43
Goethe- und Schiller-Archiv 43
Staatsarchivgebäude am Beethovenplatz 44
Rathaus und Gebäude des Rates des Kreises 44
Schulen 44
Hochschule für Architektur und Bauwesen 46
Hotels und Gaststätten 47
Einheimische und fremde Gesteine an Geschäften 49
- Die Bauten am Karl-Marx-Platz 49
Bauten für Landwirtschaft und Industrie 51
Bauten der Landwirtschaft 51
Mühlen 51
Natursteinindustrie 52
Brauereiindustrie 52
Schlachthof 52
Dachdeckungen aus Stein 53
Brunnen 53
Die Brunnen aus Sandstein 54
Kalksteinbrunnen 55
Brunnen aus Travertin und Gußeisenplatten 55
Travertinbrunnen 56
Muschelkalkbrunnen 56
Marmorbrunnen 57
Brunnen aus magmatischen Tiefengesteinen 57
Betonbrunnen 59
Brunnenstuben 59
Weimars Brücken 60
Pflaster 62
Denkmäler, Gedenksteine und Gedenktafeln 66
Denkmäler 66
Denksteine 68
Gedenktafeln 69
Naturstein auf Friedhöfen 72
Alte Grabdenkmäler 72
Jakobsfriedhof 72
Historischer Friedhof 74
Neuer Friedhof 75
Jüdischer Friedhof (Leibnizallee) 76
Parkarchitektur und Naturstein 76
Park an der Ilm 77
Der Tiefurter Park 79
Orangerie und Park Belvedere 79
Weimarhallenpark 80
Bildhauer und Steinmetze in Weimar 81
Mahnmal auf dem Ettersberg 82
Naturstein verschönt Sichtbeton 84
- Naturstein und innerstädtisches Bauen 85
- Anmerkungen 89
Literatur 92
Bemerkung und Dank 94
- Dieses Heft wird ergänzt durch das Beiheft mit schwarzweißen und farbigen Bildern, Übersichtsplänen und Register.
- Zeichnungen im Text Walter Steiner, außer Seite 5 und 6
Entwurf Gerd Seidel
- Vordere Umschlagseite
Das Portal und die Fenstergewände im Erdgeschoß des Goethehauses am Frauenplan fallen auf durch das angenehme Rot des Tonndorfer Buntsandsteins. Im Kontrast dazu stehen der weißpatinierte Pfeiler der Kettenabgrenzungen aus Travertin des Ilmtals und die Treppenstufen aus grauen Sandsteinen von Bad Berka und aus dem Elbtal.
Foto Konstantin Beyer
- Hintere Umschlagseite
Muschelkalkpflaster ist ein charakteristischer Straßenbelag im alten Weimar – Unter dem Gingkobaum an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ (Fürstenhaus)
Foto Walter Steiner