

# INHALT

7	<b>VORWORT</b>
<b>11</b>	<b>EINFÜHRUNG</b>
11	Das Material und seine Eigenschaften
16	Zur Serpentinverarbeitung außerhalb Sachsens
<b>20</b>	<b>DIE ANFÄNGE DER SERPENTINVERARBEITUNG IN SACHSEN</b>
<b>23</b>	<b>DIE GERÄTEPRODUKTION VON DEN ANFÄNGEN BIS ZUM DRITTEN VIERTEL DES 16. JAHRHUNDERTS</b>
23	Allgemeine Bemerkungen zu Datierungsfragen, zur Verarbeitungstechnik und zu den Montierungen
28	Die ältesten Zöblitzer Produkte
<b>57</b>	<b>SERPENTINSTEIN IM ARCHITEKTURZUSAMMENHANG BIS ZUM DRITTEN VIERTEL DES 16. JAHRHUNDERTS</b>
<b>62</b>	<b>SERPENTINSTEIN IN ARCHITEKTUR, BILDHAUEREI UND MÖBELKUNST 1575-1700</b>
62	Der Aufschwung der sächsischen Steinverarbeitung durch Giovanni Maria Nosseni
64	Sächsische Steinmöbel
71	Serpentinstein in sächsischen Raumausstattungen
74	Altäre und Epitaphien
75	Taufsteine
76	Auswärtige Aufträge
77	Die Entwicklung bis zum Ende des 17. Jahrhunderts
<b>79</b>	<b>ZUR GESCHICHTE DER GERÄTEPRODUKTION 1575-1700</b>
79	Sächsische Serpentinegerätschaften als höfisches Tafelgerät und Kunstkammerobjekt
86	Die Werkstätten
<b>92</b>	<b>ZUR GESCHICHTE DER GERÄTEPRODUKTION IM 18. JAHRHUNDERT</b>
92	Der neue bürgerliche Charakter
94	Die Konkurrenz in Limbach
96	Die Krise des Handwerks in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts und die Gründung der Aktiengesellschaft „Hoffnung ...“ unter der künstlerischen Leitung Adam Friedrich Oesers

<b>99</b>	<b>DIE WICHTIGSTEN GEFÄSS- UND GERÄTETYPEN 1575-1800</b>
99	Deckelkrüge, Kannen und Humpen
121	Becher
123	Pokale
127	Lavabogarnituren
131	Teller und Schüsseln
132	Schalen und Tafelaufsätze, Menagen und Würzgefäße, Varia
138	Tischfässer
138	Büchsen und Dosen
143	Schraubflaschen
161	Tee-, Kaffee- und Schokoladengeschirr
165	Vasen
167	Schreibzeuge und Leuchter
169	Mörser und Reibschalen
<b>171</b>	<b>SERPENTINSTEIN IN DER ARCHITEKTUR DES 18. JAHRHUNDERTS</b>
171	Die Zöblitzer Stadtkirche und die katholische Hofkirche in Dresden
<b>174</b>	<b>DIE SÄCHSISCHE SERPENTINVERARBEITUNG IM 19. UND 20. JAHRHUNDERT</b>
174	Die Entwicklung vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zum ersten Viertel des 20. Jahrhunderts
175	Geräte und Gefäße
189	Innenausstattungen/Architektonische Elemente
196	Altäre, Taufsteine, Grabmäler
198	Ausklang - zweites Viertel 20. Jahrhundert bis Mitte 1995
<b>209</b>	<b>ANHANG</b>
<b>211</b>	<b>ABBILDUNGSKATALOG</b>
<b>301</b>	<b>ANMERKUNGEN</b>
<b>306</b>	<b>LITERATURAUSWAHL</b>
<b>313</b>	<b>ARCHIVALISCHE QUELLEN</b>
<b>315</b>	<b>BILDNACHWEIS</b>