

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	IX	6. Präludium und Fuge g-Moll (BWV 558)	51
Band I: Präludien und Fugen aus der Jugendzeit		7. Präludium und Fuge a-Moll (BWV 559)	52
I. Die Prinzipien der kritisch-praktischen Ausgabe	3	8. Präludium und Fuge B-Dur (BWV 560)	52
II. Die Wiedergabe der Präludien und Fugen	5	9. Toccata und Fuge C-Dur (BWV 564)	53
1. Das Tempo	5	10. Präludium und Fuge C-Dur (BWV 531)	57
2. Die Phrasierung	6	11. Präludium C-Dur (BWV 567)	58
3. Die Ornamente	13	12. Präludium und Fuge D-Dur (BWV 532)	58
4. Registrieren und Klavierwechsel	13	13. Canzona d-Moll (BWV 588)	61
III. Vorschläge zur Wiedergabe der Präludien und Fugen	28	14. Präludium und Fuge d-Moll (BWV 539)	61
Vorbemerkungen	28	15. Toccata und Fuge d-Moll (BWV 565)	63
1. Fantasie C-Dur (BWV 570)	29	16. Pastorale F-Dur (BWV 590)	66
2. Präludium und Fuge c-Moll (BWV 549)	30	17. Fuge g-Moll (BWV 578)	66
3. Fuge c-Moll (BWV 574)	30	Band III: Präludien und Fugen aus der reifen Meisterzeit (1. Teil)	
4. Allabreve D-Dur (BWV 589)	31	I. Literarische und kritische Notizen zum Dritten Band	71
5. Toccata E-Dur (BWV 566)	31	II. Vorschläge zur Wiedergabe der Präludien und Fugen	73
6. Fantasie G-Dur (BWV 571)	33	Vorbemerkungen	73
7. Präludium G-Dur (BWV 568)	33	1. Präludium und Fuge C-Dur (BWV 545)	75
8. Fantasie G-Dur (BWV 572)	33	2. Präludium und Fuge C-Dur (BWV 547)	76
9. Fuge G-Dur (BWV 576)	34	3. Fantasie und Fuge c-Moll (BWV 537)	78
10. Fuge G-Dur (BWV 577)	34	4. Fantasie und Fuge (Fragment) c-Moll (BWV 562)	80
11. Präludium und Fuge G-Dur (BWV 550)	35	5. Präludium und Fuge c-Moll (BWV 546)	81
12. Präludium und Fuge g-Moll (BWV 535)	35	6. Toccata und Fuge d-Moll (BWV 538)	85
13. Fantasie und Fuge a-Moll (BWV 561)	36	7. Präludium und Fuge Es-Dur (BWV 552)	88
14. Präludium und Fuge a-Moll (BWV 551)	38	8. Präludium und Fuge e-Moll (BWV 533)	91
15. Präludium a-Moll (BWV 569)	39	9. Präludium und Fuge e-Moll (BWV 548)	92
16. Fantasia con Imitazione h-Moll (BWV 563)	39	Band IV: Präludien und Fugen aus der reifen Meisterzeit (2. Teil)	
17. Fuge h-Moll (BWV 579)	40	I. Literarische und kritische Notizen zum Vierten Band	101
Band II: Präludien und Fugen aus der ersten Meisterzeit		II. Vorschläge zur Wiedergabe der Präludien und Fugen	102
I. Literar-historische Vorbemerkungen zum Zweiten Band	43	Vorbemerkungen	102
II. Vorschläge zur Wiedergabe der Präludien und Fugen	45	1. Toccata und Fuge F-Dur (BWV 540)	104
Vorbemerkungen	45	2. Präludium und Fuge f-Moll (BWV 534)	106
1. Präludium und Fuge C-Dur (BWV 553)	47	3. Präludium und Fuge G-Dur (BWV 541)	108
2. Präludium und Fuge d-Moll (BWV 554)	47	4. Fantasie und Fuge g-Moll (BWV 542)	110
3. Präludium und Fuge e-Moll (BWV 555)	48	5. Präludium und Fuge A-Dur (BWV 536)	113
4. Präludium und Fuge F-Dur (BWV 556)	49	6. Präludium und Fuge a-Moll (BWV 543)	115
5. Präludium und Fuge G-Dur (BWV 557)	50	7. Präludium und Fuge h-Moll (BWV 544)	117
		8. Passacaglia et Thema fugatum c-Moll (BWV 582)	120
		Band V: Orgelkonzerte und Orgelsonaten	
		I. Literarische und kritische Notizen zu den Konzerten und Sonaten	129

VI	II. Vorschläge zur Wiedergabe der Konzerte und Sonaten	130	36. Gottes Sohn ist kommen (BWV 703)	179
	1. Die Konzerte (BWV 592-595)	130	37. Gottes Sohn ist kommen (BWV 724)	180
	2. Die Sonaten (BWV 525-530)	130	38. Herr Christ, der einge Gottessohn (BWV 698)	180
	3. Trio d-Moll (BWV 583)	130	39. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend (BWV 709)	180
			40. Herzlich tut mich verlangen (BWV 727)	181
	Band VI: Verschiedene Choralkompositionen		41. Ich hab mein Sach Gott heimgestellt (BWV 707)	181
	I. Allgemeine Bemerkungen zu den Orgelkompositionen über Choräle	133	42. In dulci júbilo (BWV 751/Anh. III 172)	182
	1. Die Überlieferung und die Anordnung in der vorliegenden Ausgabe	133	43. Jesu, meine Freude (BWV 713)	182
	2. Zweifelhafte Choralkompositionen	133	44. Jesu, meine Freude (BWV 753)	182
	3. Die Texte der Choräle	134	45. Jesus, meine Zuversicht (BWV 728)	184
	4. Herkunft und Geschichte der Choralmelodien	137	46. In dich hab ich gehoffet, Herr (BWV 712)	184
	5. Wie wurde der Choral gesungen?	139	47. Liebster Jesu, wir sind hier (BWV 730)	184
	6. Die Orgelchoräle und Choralvorspiele	140	48. Liebster Jesu, wir sind hier (BWV 731)	185
	7. Die Kompositionen über Choräle im Gottesdienst zu Bachs Zeit	142	49. Lob sei dem allmächtigen Gott (BWV 704)	185
	8. Die Verwendung der Orgelchoräle im heutigen Gottesdienst und im Orgelkonzert	143	50. Magnificat (BWV 733)	185
	9. Die Wiedergabe der Bachschen Orgelchoräle	144	50a. Magnificat (Fassung von 1913)	186
	10. Die Verzierungen in Bachs Orgelkompositionen	147	51. Nun freut euch, lieben Christen gmein (BWV 734)	187
	II. Die Choralharmonisationen (Nr. 1 bis 17)		52. Nun freut euch, lieben Christen gmein (BWV 755)	187
	(BWV 690, 695, 706/1 u. 2, 707, 708, 715, 722, 722a, 725, 726, 729, 729a, 732, 732a, 738, 738a)	170	53. Nun komm der Heiden Heiland (BWV 699)	187
	III. Notizen und Bemerkungen zu den Orgelchorälen des sechsten Bandes	172	54. Valet will ich dir geben (BWV 735)	188
	18. Ach Gott und Herr, wie groß und schwer (BWV 692/Anh. III 172)	172	55. Valet will ich dir geben (BWV 736)	188
	19. Ach Gott und Herr, wie groß und schwer (BWV 693/Anh. III 172)	172	56. Vater unser im Himmelreich (BWV 737)	188
	20. Ach Gott und Herr, wie groß und schwer (BWV 714)	173	57. Vater unser im Himmelreich (BWV 762)	189
	21. Allein Gott in der Höh sei Ehr (BWV 716)	173	58. Vom Himmel hoch, da komm ich her (BWV 701)	189
	22. Allein Gott in der Höh sei Ehr (BWV 711)	173	59. Vom Himmel hoch, da komm ich her (BWV 700)	189
	23. Allein Gott in der Höh sei Ehr (BWV 676a)	174	60. Wer nur den lieben Gott läßt walten (BWV 690)	189
	24. Allein Gott in der Höh sei Ehr (BWV 717)	174	61. Wer nur den lieben Gott läßt walten (BWV 691)	191
	25. An Wasserflüssen Babylon (BWV 653b)	174	62. Wie schön leuchtet der Morgenstern (BWV 739)	191
	26. Christ lag in Todesbanden (BWV 718)	175	63. Wie schön leuchtet der Morgenstern (BWV 764)	191
	27. Christ lag in Todesbanden (BWV 695)	175	64. Wir Christenleut (BWV 710)	191
	28. Christum wir sollen loben schon (BWV 696)	175	65. Wo soll ich fliehen hin	192
	29. Das Jesulein soll doch mein Trost (BWV 702)	176	IV. Bemerkungen zu den erwiesenermaßen nicht von J.S. Bach herrührenden Kompositionen, die zeitweise seinen Namen trugen.	192
	30. Der Tag der ist so freudenreich (BWV 719)	176	66. Ach Gott, vom Himmel sieh darein (BWV 741)	192
	31. Durch Adams Fall ist ganz verderbt (BWV 705)	176	67. Auf meinen lieben Gott (BWV 744)	192
	32. Ein feste Burg ist unser Gott (BWV 720)	177	68. Aus der Tiefe rufe ich (BWV 745)	193
	33. Erbarm dich mein, o Herre Gott (BWV 721)	178	69. Christ ist erstanden (BWV 746/Anh. III 172)	193
	34. Gelobet seist du, Jesu Christ (BWV 697)	179	70. Christ lag in Todesbanden (BWV Anh. III 171)	193
	35. Gelobet seist du, Jesu Christ (BWV 723)	179	71. Gott der Vater wohn uns bei (BWV 748)	193
			72. O Vater, allmächtiger Gott (BWV 758)	194
			73. Schmücke dich, o liebe Seele (BWV 759/Anh. III 172)	194
			74. Vater unser im Himmelreich (BWV 760/Anh. 172)	194

75. Vater unser im Himmelreich (BWV 761/Anh. III 172)	194	33. Komm, Gott, Schöpfer, heiliger Geist (BWV 631)	223
76. Wir glauben all an einen Gott, Schöpfer	194	34. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend (BWV 632)	223
77. Wir glauben all an einen Gott, Vater (BWV 740)	195	35a. Liebster Jesu, wir sind hier (BWV 634)	224
		35b. Liebster Jesu, wir sind hier (BWV 633)	224
Band VII: Das Orgelbüchlein - Die Katechismuslieder		36. Dies sind die heiligen zehn Gebot (BWV 635)	225
I. Allgemeine Bemerkungen	199	37. Vater unser im Himmelreich (BWV 636)	225
1. Das Orgelbüchlein	199	38. Durch Adams Fall ist ganz verderbt (BWV 637)	225
2. Die Katechismuslieder und die Duette	205	39. Es ist das Heil uns kommen her (BWV 638)	226
3. Die Verzierungen in Bachs Orgelwerken	206	40. Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (BWV 639)	226
II. Das Orgelbüchlein	206	41. In dich hab ich gehoffet, Herr (BWV 640)	227
1. Nun komm der Heiden Heiland (BWV 599)	206	42. Wenn wir in höchsten Nöten sein (BWV 641)	227
2. Gott, durch deine Güte (BWV 600)	207	43. Wer nur den lieben Gott läßt walten (BWV 642)	228
3. Herr Christ, der einge Gottes Sohn (BWV 601)	207	44. Alle Menschen müssen sterben (BWV 643)	228
4. Lob sei dem allmächtigen Gott (BWV 602)	208	45. Ach wie flüchtig, ach wie nichtig (BWV 644)	229
5. Puer natus in Bethlehem (BWV 603)	208	III. Die Orgelchoräle über die Katechismuslieder	229
6. Gelobet seist du, Jesu Christ (BWV 604)	209	46. Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit (BWV 669)	229
7. Der Tag der ist so freudenreich (BWV 605)	209	47. Christe, aller Welt Trost (BWV 670)	229
8. Vom Himmel hoch, da komm ich her (BWV 606)	209	48. Kyrie, Gott heiliger Geist (BWV 671)	229
9. Vom Himmel kam der Engel Schar (BWV 607)	210	49. Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit (BWV 672)	230
10. In dulci jubilo (BWV 608)	211	50. Christe, aller Welt Trost (BWV 673)	230
11. Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich (BWV 609)	211	51. Kyrie, Gott heiliger Geist (BWV 674)	230
12. Jesu, meine Freude (BWV 610)	211	52. Allein Gott in der Höh sei Ehr (BWV 675)	231
13. Christum wir sollen loben schon (BWV 611)	212	53. Allein Gott in der Höh sei Ehr (BWV 676)	231
14. Wir Christenleut habn jetzund Freud (BWV 612)	213	54. Allein Gott in der Höh sei Ehr (BWV 677)	231
15. Helft mir Gottes Güte preisen (BWV 613)	213	55. Dies sind die heiligen zehn Gebot (BWV 678)	232
16. Das alte Jahr vergangen ist (BWV 614)	213	56. Dies sind die heiligen zehn Gebot (BWV 679)	232
17. In dir ist Freude (BWV 615)	214	57. Wir glauben all an einen Gott (BWV 680)	233
18. Mit Fried und Freud ich fahr dahin (BWV 616)	215	58. Wir glauben all an einen Gott (BWV 681)	234
19. Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf (BWV 617)	215	59. Vater unser im Himmelreich (BWV 682)	234
20. O Lamm Gottes, unschuldig (BWV 618)	216	60. Vater unser im Himmelreich (BWV 683)	234
21. Christe, du Lamm Gottes (BWV 619)	216	61. Christ, unser Herr, zum Jordan kam (BWV 684)	235
22. Christus, der uns selig macht (BWV 620)	217	62. Christ, unser Herr, zum Jordan kam (BWV 685)	235
23. Da Jesus an dem Kreuze stund (BWV 621)	217	63. Aus tiefer Not schrei ich zu dir (BWV 686)	235
24. O Mensch, beweine deine Sünde groß (BWV 622)	218	64. Aus tiefer Not schrei ich zu dir (BWV 687)	236
25. Wir danken dir, Herr Jesu Christ (BWV 625)	219	65. Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Zorn Gottes wand (BWV 688)	236
26. Hilf Gott, daß mir's gelinge (BWV 624)	219	66. Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Zorn Gottes wand (BWV 689)	237
27. Christ lag in Todesbanden (BWV 625)	220		
28. Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand (BWV 626)	220		
29. Christ ist erstanden (BWV 627)	221		
30. Erstanden ist der heilige Christ (BWV 628)	222	Band VIII: Schübler-Choräle - Achtzehn Choräle - Choralvariationen	
31. Erschienen ist der herrliche Tag (BWV 629)	222	I. Allgemeine historische, kritische und ästhetische Bemerkungen	241
32. Heut triumphieret Gottes Sohn (BWV 630)	222	1. Die Schübler-Choräle	241

VIII	2. Die Achtzehn Choräle	241
	3. Die Choralvariationen	242
	4. Die Verzierungen in Bachs Orgelwerken	244
II.	Die Schübler-Choräle	244
	1. Wachtet auf, ruft uns die Stimme (BWV 645)	244
	2. Wo soll ich fliehen hin (BWV 646)	245
	3. Wer nur den lieben Gott läßt walten (BWV 647)	245
	4. Meine Seele erhebet den Herrn (BWV 648)	246
	5. Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ (BWV 649)	246
	6. Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter (BWV 650)	247
III.	Die Die Achtzehn Choräle	247
	7. Komm, heiliger Geist, Herre Gott (BWV 651)	247
	8. Komm, heiliger Geist, Herre Gott (BWV 652)	248
	9. An Wasserflüssen Babylon (BWV 653)	249
	10. Schmücke dich, o liebe Seele (BWV 654)	250
	11. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend (BWV 655)	251
	12. O Lamm Gottes, unschuldig (BWV 656)	252
	13. Nun danket alle Gott (BWV 657)	253
	14. Von Gott will ich nicht lassen (BWV 658)	253
	15. Nun komm der Heiden Heiland (BWV 659)	254
	16. Nun komm der Heiden Heiland (BWV 660)	254
	17. Nun komm der Heiden Heiland (BWV 661)	255
	18. Allein Gott in der Höh sei Ehr (BWV 662)	255
	19. Allein Gott in der Höh sei Ehr (BWV 663)	256
	20. Allein Gott in der Höh sei Ehr (BWV 664)	257
	21. Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Zorn Gottes wand (BWV 665)	258
	22. Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Zorn Gottes wand (BWV 666)	259
	23. Komm, Gott, Schöpfer, heiliger Geist (BWV 667)	259
	24. Vor deinen Thron tret ich hiermit (BWV 668)	259
IV.	Die Choralvariationen	261
	25. Christ, der du bist der helle Tag (BWV 766)	261
	26. O Gott, du frommer Gott! (BWV 767)	262
	27. Sei gegrüset, Jesu gütig (BWV 768)	263
	28. Vom Himmel hoch, da komm ich her (Kanonische Veränderungen) (BWV 769)	264
	29. Ach, was soll ich Sünder machen? (BWV 770)	265
	30. Allein Gott in der Höh sei Ehr (BWV 771/Anh. III 172)	265
	Quellennachweise	267
	Alphabetisches Verzeichnis der Orgelwerke	269