

Inhalt

Oskar Pausch, Das Archiv Alfred Roller – Perspektiven zur Weltkultur	5
Evan Baker, Das Archiv Alfred Roller. Personalities and Events revealed in the Letters	9
Katalog der Korrespondenzen	13
Namen- und Sachregister	185

Illustrationen

1. Reproduktionserlaubnis Giovanni Segantinis für Ver Sacrum, 1898 (Nr. 738)	210
2. Brief Josef Hoffmanns an Alfred Roller mit Skizze zu Max Klingers Beethoven, 1902 (Nr. 287)	211
3. Postkartenzeichnung Erwin Langs an Mileva Roller, 1903 (Nr. 438)	212
4. Postkartenzeichnung Fritz Zeymers an Mileva Roller mit Karikatur Eduard Wimmer-Wisgrills, 1903 (Nr. 953)	213
5.6. Gustav Mahlers und Alfred Rollers Briefentwürfe für den Abschied von der Wiener Hofoper, 1907 (Nr. 474)	214, 215
7. Gustav Klimt an Alfred Roller, um 1909 (Nr. 399)	216
8. Hugo von Hofmannsthal, Rollenverzeichnis zu <i>Jedermann</i> , 1911 (Nr. 327)	217
9. Alfred Roller als Fotograf: das Ehepaar Hofmannsthal und Mileva auf dem Brandriedl, 1913 (Nr. 698)	218
10. Anna Bahr-Mildenburg als Krankenschwester in einem (Salzburger?) Lazarett, um 1914 (Nr. 76)	218
11. Scherzzeichnung Mileva Rollers für Richard Teschner, 1914 (Nr. 701)	219
12. Brief Egon Schieles an Alfred Roller, 1916 (Nr. 712)	220
13. Brief Anton Hanaks an Alfred Roller, 1918 (Nr. 221)	221
14. Gedicht Max Mells für Mileva Roller, 1926 (Nr. 559)	222
15. Richard Strauss, <i>Mit deinen blauen Augen</i> , op. 56/IV. Widmung an Alfred Roller, 1931 (Nr. 822)	223
16. Albert Paris Gütersloh an Alfred Roller, 1932 (Nr. 190)	224