

INHALTSVERZEICHNIS

	GRUSSWORTE	9
	EINLEITUNG UND DANK	13
	AUFSÄTZE	
Götz Pochat	Gartenkunst und Landschaftsgarten vor Wörlitz	17
Michael Niedermeier	Aufklärung im Gartenreich Dessau-Wörlitz	51
Rudolf Sühnel	Der englische Landschaftsgarten in Wörlitz als Gesamtkunstwerk der Aufklärung. Fünf historische Rundgänge	67
Ludwig Trauzettel	Gartenkünstler und Gartenkunst in Wörlitz	85
Erik Forssman	Erdmannsdorff und die Architekturtheorie der Aufklärung	99
Michael Rüffer	<i>Grand Tour</i> . Die Reisen Leopolds III. Friedrich Franz von Anhalt-Dessau und Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorffs	117
Hubertus Günther	Anglo-Klassizismus, Antikenrezeption, Neugotik in Wörlitz	131
Volker Michael Strocka	Kopie, Invention und höhere Absicht. Bildquellen und Bildsinn der Wörlitzer Raumdekorationen	163
Christian Tietze	Das Pantheon in Wörlitz	195
Berthold Burkhardt	Das Brückenprogramm in Wörlitz	207
Michael Klein	Der virtuelle Spaziergang durch die Wörlitzer Anlagen	219
Bazon Brock	Wörlitz als Modell für das Gedächtnistheater des 20. Jahrhunderts	225
	KATALOG DER EXPONATE	233
	Schöpfer, Lehrer, Freunde	239
	Die <i>Grand Tour</i>	251
	Das Gartenreich	271
	Klassizismus	281
	Der Garten diesseits des Sees	351
	Neugotik	379
	Der Garten jenseits des Sees	401
	ANHANG	435
	Genealogie des Fürstenhauses Anhalt-Dessau	436
	Bibliographie	437
	Personenregister	442
	Abbildungsnachweis	447