Inhalt

Seite 5

Ferdinand Ullrich
Vorwort

Seite 15

Bettina Ruhrberg und Karl Ruhrberg
Im Zeichen der Abstraktion
Zur westdeutschen Kunst 1945 bis 1960

Seite 85

Rolf Wedewer
Informel

Seite 135

Rolf-Gunter Dienst
Gemeinsamkeit macht stark
Künstlergruppen zwischen 1945 und 1960

Seite 170

Heiner Stachelhaus
Zur Situation der Kunstkritik
in den 50er Jahren

Seite 193

Antje von Graevenitz
Kerne und Keime
Die Zukunft in der deutschen Kunst
der 50er Jahre

Seite 261

Bibliographie

Seite 268

Fotonachweis

Seite 269

Leihgeber

Seite 270

Herausgeber und Autoren

Max Ackermann

Horst Antes

Willi Baumeister

Hubert Berke

Julius Bissier

Peter Brüning

Carl Buchheister

Alexander Camaro

Rolf Cavael

Emil Cimiotti

Karl Fred Dahmen

Gustav Deppe

Adolf Fleischmann

Günter Fruhtrunk

Winfred Gaul

Rupprecht Geiger

Werner Gilles

Raimund Girke

K. O. Götz

Bruno Goller

Gotthard Graubner

HAP Grieshaber

Thomas Grochowiak

Otto Herbert Hajek

Hans Hartung

Karl Hartung

Bernhard Heiliger

Werner Heldt

Ernst Hermanns

Gerhard Hoehme ✓

Emil Kiess

Konrad Klapheck

Norbert Kricke

Wilhelm Loth

Heinz Mack

Gerhard Marcks

Ewald Mataré

Brigitte und Martin Matschinsky-Denninghoff

Georg Meistermann

Ernst Wilhelm Nay

Georg Karl Pfahler

Otto Piene

Otto Ritschl

Bernard Schultze

Emil Schumacher

Gustav Seitz

Heinrich Siepmann

K. R. H. Sonderborg

Fred Thieler

Hann Trier

Günther Uecker

Hans Uhlmann

Friedrich Vordemberge-Gildewart

Hans Werdehausen

Theodor Werner

Fritz Winter

Wols