Inhaltsverzeichnis

I Vorwort 5

II Begriffsklärungen 7

1. Zum Begriff der Grands Projets 7
2. Der Louvre und die historische Achse von Paris 7

III Forschungsgrundlagen 11

IV Die Ankündigung der Grands Projets und ihre Bewertung 14

1. Die Ankündigungen 14
2. Zur Bewertung der Ankündigungen 16

Die Projekte 16
Die Ziele der Kulturpolitik der Regierung Mitterrand 16
Ein neuer Urbanismus für Frankreich? 18
Eine 'neue Architektur' für Frankreich 19
Die Vorstellungen Mitterrands zur Funktion von Architektur 20
Zusammenfassung 21

V Die Organisation der Grands Projets 25

VI Das Bauvorhaben Tête Défense 28

1. Allgemeine Entwicklung des Gebiets La Défense 28
2. Planungsgeschichte der Tête Défense 29
3. Der Wettbewerb zur Tête Défense von 1982 30

Städtebauliche Vorgaben 31
Architektur 32
Zusammensetzung der Jury 32
Prämierung 33

4. Zusammenfassung 34

VII La Grande Arche de La Défense 38

1. Der Bauablauf in Relation zur politischen Entwicklung 38
2. Beschreibung

Städtebauliche Anlage und Außenbau 40

Grundrisse 46

3. Vergleich mit den Skizzen Spreckelsens zum Wettbewerb 49

VIII Das Bauvorhaben 'Grand Louvre' 53

1. Ältere Pläne zur Erweiterung des Louvre 53
2. Organisation und Bauausführung 53
3. Beschreibung 57

Außenbau 57

Innenraum 59

Brunnenanlage und Platzgestaltung 62

IX Überlegungen zur Architektur der Grande Arche 66

Zusammenfassung 72

Weitergehende Überlegung zur Grande Arche 72

IX Überlegungen zur Architektur der Louvreerweiterung 76

Zusammenfassung 80

XI Schluß 82

Abbildungsverzeichnis und Nachweise 84

Akürzungs- und Literaturverzeichnis 86