

Josef Früchtl  
Ästhetische Erfahrung und  
moralisches Urteil

Eine Rehabilitierung

Suhrkamp

# Inhalt

Vorwort .....	9
Einleitung: Die Rehabilitierung der philosophischen Ästhetik in der ästhetischen Philosophie .....	12
1. Von der Inaktualität zur Aktualität .....	12
2. Nachmetaphysisches Denken .....	15
3. Antiuniversalistische Ethik .....	19
4. Theorie der Moderne .....	22
5. Ein Vorschlag zur Differenzierung .....	25
I. Integrative Ästhetik .....	32
1. Erfahrung und ästhetische Erfahrung .....	32
(a) Erfahrungshunger .....	32
(aa) Kompensatorischer Purismus .....	36
(bb) Souveränitätsästhetischer Purismus .....	40
(cc) Rezeptionsästhetische Integration .....	47
(b) Die Wahrheit der (ästhetischen) Erfahrung ...	52
(aa) Gadamer und das Weben des Textes .....	53
(bb) Adorno und das Durchschauen des gordischen Knotens .....	58
2. Das ästhetische Spiel der Vernunft – ein Programm .....	68
(a) Eine Trias aus Kant, Schiller und Dewey .....	69
(aa) Erkenntnis überhaupt .....	69
(bb) Die gefüllten Waagschalen der Vernunft ..	80
(cc) Erfahrung der Erfahrung .....	86
(b) Integration und Differenzierung .....	92
(c) Das Problem der Geltung .....	102
II. Postmodern-ästhetische Rehabilitierung der Ethik .....	114
Exkurs: Zum Begriff der Postmoderne .....	115

1. Stilvollendete Aufklärung – Michel Foucault	128
(a) Die Konstitution des Subjekts	130
(b) Hedonistische Ästhetik der Existenz	135
(aa) Lebenskünstler	135
(bb) Kierkegaards Ästhetiker-Erotiker	137
(cc) Kultursoziologie der Gegenwart	142
(c) Fundamentalistische Ästhetik der Existenz	149
(d) Perfektionistische Ästhetik der Existenz (I):	
Nietzsche	157
(aa) Individualistische Autonomiemoral	158
(bb) Dimensionen der ästhetischen Lebensform	164
(cc) Der exemplarische Imperativ	171
(e) Perfektionistische Ästhetik der Existenz (II):	
Kant und Baudelaire	177
2. Ironistischer Liberalismus – Richard Rorty	191
(a) Privatisierung der Theorie	194
(aa) Simplifikation der Philosophie	194
(bb) Der Zwang zum Argument	199
(cc) Die Idee der Wahrheit	205
(b) Ästhetisierung der Moral und Moralisierung der Kunst	218
(aa) Sensibilität für das Leiden	220
(bb) Instrumentalistisch-perfektions- ästhetische Ethik	235
III. Neoaristotelisch-ästhetische Rehabilitierung der Ethik	240
1. Geschmack als Vollendung des Sittlichen – Hans-Georg Gadamer	243
(a) Ein Ausgleich zwischen Aristoteles und Kant	243
(b) Ethik des guten Geschmacks	251
(c) Takt und Höflichkeit	262
(aa) Historische Stunde und sozialer Ort	264
(bb) Aus Menschenliebe lügen	276
(cc) Intimität als gesteigerte Moralität	298
(dd) Die schöne Seele und die zerrissene Welt	310

2. Die Fragilität des Guten – Martha C. Nussbaum .	321
(a) Die Tragödie als Modell . . . . .	324
(b) Rationalismus oder Situationismus? . . . . .	331
(aa) Hares spezifizierbare Universalität . . . . .	332
(bb) Insensible Tragik und tragische Insensibilität . . . . .	343
(c) Rationalismus oder Empirismus? . . . . .	349
(aa) Die Macht der Gefühle . . . . .	349
(bb) Aus Erfahrung klug und weise . . . . .	356
(cc) Das Verstehen des anderen . . . . .	367
(d) Nachtrag in Sachen Ästhetik . . . . .	379
iv. Ökologisch-ästhetische Rehabilitierung der Ethik . . . . .	383
1. Antiästhetische Ethik der Natur . . . . .	385
2. Fundamentalästhetische Ethik der Natur . . . . .	392
3. Paritätsästhetische Ethik der Natur . . . . .	406
v. Ästhetische Reevaluation der Kantischen Ethik . . . .	413
1. Analogie der Geltungsansprüche . . . . .	414
(a) Rückwirkender ästhetischer Fundamenta- lismus . . . . .	417
(b) Die Idee eines Gemeinsinns . . . . .	423
(aa) Begründung über das Exemplarische . . . .	426
(bb) Moralisch-praktische Begründung . . . . .	431
(cc) Erkenntnistheoretische Begründung . . . .	432
(dd) Subjektivität und Intersubjektivität . . . .	438
2. Detranszendentalisierte Urteilskraft . . . . .	445
(a) Der Standpunkt der anderen . . . . .	446
(b) Maximenethik . . . . .	460
(c) Die liebe Not mit der Lüge aus Liebe . . . . .	468
3. Die motivierende Macht erhabener Gefühle . . . . .	481
4. Eine kleine kopernikanische Konterrevolution . . .	490
Literatur . . . . .	493
Namenregister . . . . .	508
Sachregister . . . . .	515