

Robert Klein

Gestalt und Gedanke

*Zur Kunst und Theorie
der Renaissance*

Mit einem Vorwort und aus dem Französischen
von Horst Günther

Verlag Klaus Wagenbach Berlin

Inhalt

- 9 Horst Günther
ROBERT KLEIN - ALLEIN EIN ›WARBURG INSTITUTE‹
- 15 ›SPIRITO PEREGRINO‹ *Der Gedanke als pilgernder Geist*
- 15 I. Die mythische Schicht und der subtile Leib
22 II. Die magische Schicht
25 III. Die medizinische und psycho-physiologische Schicht
28 IV. Naturwissenschaftliche Theorie des Geistes und Liebeslehre
33 V. Poetische Liebeslehren
40 Anmerkungen
- 51 FICINOS UNTERWELT
- 51 I. Die platonische Theologie
56 II. Die Quellen
65 III. Entwicklungen
70 IV. Humanismus und Gerechtigkeit
- 74 Anhang: Vergils Unterwelt und die Philosophen
79 Anmerkungen
- 89 GESTALT UND GEDANKE
- 91 I. Pythagoreismus und Sinnlichkeit
96 II. Magie und Kunst
103 III. Der plastische Kalauer
107 Anmerkungen
- 113 DIE HUMANISTEN UND DIE NATURWISSENSCHAFT
- 120 Anmerkungen
125 Bibliographische Notiz