

Inhalt

Gerhard Seiler	Vorwort	7
Erika Rödiger-Diruf	Ein Glücksfall – Zur Sammlung Garnatz in der Städtischen Galerie Karlsruhe	9
Reiner Speck	Von Sammler zu Sammler	21
Carla Schulz-Hoffmann	Sigmar Polke, Ironie und Paradox am Beispiel der Schleifenbilder nach Albrecht Dürer	27
Sigmar Polke / Marguerite Yourcenar	Dankesworte von Sigmar Polke	35
Siegfried Gohr	Einige Gedanken zur Sammlung Garnatz	43
Andreas Vowinckel	Kunst als Fotografie Medientheorie und Wahrnehmungskritik Künstlerische Fotografie in der Sammlung Garnatz	51
	Farbtafeln	67
Angelika Beckmann	Katalog	117
Erika Rödiger-Diruf, Angelika Beckmann	»Höhepunkte zeitgenössischer Kunst aus der Sammlung Garnatz« Liste der ausgestellten Werke 19. Oktober bis 1. Dezember 1996	223