Inhalt

Einleitung 7

Chronik des Lebens und Schaffens 13

Musik für Tasteninstrumente 24
Klavier zu zwei Händen 25
Variationen 25
Freie Formen: Tänzerisches, Fantasiestücke und anderes 36
Sonaten 76
Bearbeitungen – Kontrapunktische Studien – Pädagogische Werke 94
Klavier zu vier Händen und für zwei Klaviere 101
Pedalklavier und Orgel 104

Vokalmusik mit Klavierbegleitung bzw. a cappella . . . 106
Sololieder und solistisch besetzte mehrstimmige Gesänge 106
Das »Liederjahr« 1840 108
Zyklen 109
Liedgruppen und Einzellieder 149
Romanzen und Balladen 158
Die Jahre 1841–1848 164
Die zweite Liederperiode 1849–1852 170
Sammlungen mit Liedern verschiedener Schaffensabschnitte 197

Chormusik 201
Gemischter Chor 203
Männerchor 208
Frauenchor 210

Kammermusik 212
Streichquartette 213
Werke für Streicher und Klavier 226
Klavierquintett 226
Klavierquartett 232
Klaviertrios 236
Violinsonaten 246
Kompositionen für verschiedene Instrumente und Klavier 250

Orchestermusik 252
Sinfonien und sinfonische Werke 252
Konzerte und Konzertstücke 283
Ouvertüren 308

Bühnen- und Chorwerke mit Orchester 313
Oratorische Werke und Chorballaden 313
Bühnenwerke 325
Geistliche Werke 339

Anhang
Zur Diskographie 345
Literaturhinweise (mit Abbildungsnachweis) 355
Werkregister 365