# INHALT
# CONTENTS
# СЪДЪРЖАНИЕ

HARALAMPI G. OROSCHAKOFF / ХАРАЛАМПИ Г. ОРОШАКОВ
Bulgariaavantgarde - Blind Spot
oder Über die Realpräsenz des Fehlenden 10
BulgariaAvant-garde - Blind Spot
or On the Real Presence of What is Missing 115
Българияавангард - Blind Spot
или За действителното присъствие на отсъстващото 175

ALEXANDER KIOSSEV / АЛЕКСАНДЪР КЬОСЕВ
Bemerkungen zu den sich selbst kolonisierenden Kulturen 35
Notes on the Self-Colonizing Cultures 137
Бележки за само-колонизиращите се култури 197

LUCHEZAR BOYADJIEV / ЛЪЧЕЗАР БОЯДЖИЕВ
Der Balkan - ein Tor und/oder eine Ecke 47
The Balkans - a Door and/or a Corner 147
Балканите - врата и/или ъгъл 207

IVAILO DITCHEV / ИВАЙЛО ДИЧЕВ
Aufzeichnungen über die bulgarischen Depressionen 55
Notes on the Bulgarian Depressions 153
Записки по българските депресии 213

DIANA POPOVA / ДИАНА ПОПОВА
Die moderne bulgarische Kunst auf
der Suche nach nationaler Identität im Ausland 65
Contemporary Bulgarian Art -
Looking Abroad for National Identity 161
Съвременното българско изкуство -
в търсене на националната идентичност в чужбина 223

IARA BOUBNOVA / ЯРА БУБНОВА
Das Anders-Zentrische 73
Other-Centricity 165
Друго-центризмът 227

TEILNEHMER DER AUSSTELLUNG /
PARTICIPATING ARTISTS / УЧАСТНИЦИ В ИЗЛОЖБАТА 79

BIOGRAPHIEN / BIOGRAPHIES 232