

2772-867 9

Herbert Willems · Martin Jurga (Hrsg.)

Inszenierungsgesellschaft

Ein einführendes Handbuch

Westdeutscher Verlag

Inhalt

Herbert Willems und Martin Jurga
Einleitung: Zum Aufbau des Buches und zu den Beiträgen 9 ✕

I. Theorie und Programm

Herbert Willems
Inszenierungsgesellschaft?
Zum Theater als Modell, zur Theatralität von Praxis 23 ✕

✕ *Erika Fischer-Lichte*
Inszenierung und Theatralität 81 ✕

II. Analysen

Identitäten und Interaktionen

Ronald Hitzler
Das Problem, sich verständlich zu machen 93 ✕

Jörg R. Bergmann
Authentisierung und Fiktionalisierung in Alltagsgesprächen 107

Jeff Kintzelé
Das Theater der Begegnungen: Zur Soziologie der "Anmache" 125

Rainer Hoffmann
Ausbruch aus der Normalität: Die Theatralität, Dramaturgie
und Inszenierung des Coming out 133

Helga Kotthoff
Trauern in Georgien: Zur Theatralisierung von Emotion,
Religion und Moral 143

Waldemar Vogelgesang
Inszenierungsrituale von jugendlichen Black-Metal-Fans 163

✕ *Stefanie Würtz und Roland Eckert*
Aspekte modischer Kommunikation 177

Gesellschaftliche Felder

- ✕ *Alois Hahn und Herbert Willems*
 Zivilisation, Modernität, Theatralität:
 Identität und Identitätsdarstellung 193
- Hans-Georg Soeffner*
 Erzwungene Ästhetik: Repräsentation, Zeremoniell
 und Ritual in der Politik 215
- Klaus-Georg Riegel*
 Die Inszenierung von Verbrechen:
 Die Moskauer Schauprozesse (1936-1938) 235
- Ludgera Vogt*
 "Aktivposten mit Dauerauftrag". Die Inszenierung von Werten:
 Eine Fallstudie zur Alltagspraxis staatlicher Auszeichnungen 253
- ✕ *Dietrich Schwanitz*
 Alazon und Eiron: Formen der Selbstdarstellung in der Wissenschaft 273
- ✕ *Michaela Pfadenhauer*
 Das Problem zur Lösung: Inszenierung von Professionalität 291
- ✕ *Hubert Knoblauch*
 Pragmatische Ästhetik: Inszenierung, Performance
 und die Kunstfertigkeit alltäglichen kommunikativen Handelns 305
- Frank Lettke*
 Habitus und Selbststilisierung: Zur Selbstdarstellung
 ostdeutscher Unternehmer im Transformationsprozeß 325
- Massenmedien**
- Marianne Willems*
 "Ach, er war mehr unglücklich, als lasterhaft": Zur Inszenierung
 des Verbrechers in der Kriminalgeschichte der Spätaufklärung 345
- ✕ *Knut Hickethier und Joan Kristin Bleicher*
 Die Inszenierung der Information im Fernsehen 369
- Jo Reichertz*
 ✕ Vom lieben Wort zur großen Fernsehinszenierung:
 Theatralisierungstendenzen bei der (Re)Präsentation von 'Liebe' 385

Werner Faulstich

Latenz als Funktion von Inszenierung: Analyse und Interpretation des Spielfilms *Don't look now / Wenn die Gondeln Trauer tragen* (1973) 403

Udo Göttlich und Jörg-Uwe Nieland

Daily Soap Operas: Zur Theatralität des Alltäglichen 417

Lothar Mikos

Die Inszenierung von Privatheit: Selbstdarstellung und Diskurspraxis in Daily Talks 435

Anja Visscher und Peter Vorderer

Freunde in guten und schlechten Zeiten: Parasoziale Beziehungen von Vielsehern zu Charakteren einer Daily Soap 453

Martin Jurga

Der Cliffhanger: Formen, Funktionen und Verwendungsweisen eines seriellen Inszenierungsbausteins 471

Günther Rager, Ricarda Hartwich-Reick und Thomas Pfeiffer

"Schumi, du Regengott": Themeninszenierung in Tageszeitungen 489

Jörg Tykwer

Zum Auftritt von Tageszeitungen: Auszüge aus einer Feinanalyse 507

Thomas Meyer und Rüdiger Ontrup

Das Theater des Politischen: Politik und Politikvermittlung im Fernsehzeitalter 523

Andreas Dörner

Zivilreligion als politisches Drama: Politisch-kulturelle Traditionen in der populären Medienkultur der USA 543

Ronald Kurt

Der Kampf um Inszenierungsdominanz: Gerhard Schröder im ARD-Politmagazin ZAK und Helmut Kohl im *Boulevard Bio* 565

Mike Sandbothe

Theatrale Aspekte des Internet: Prolegomena zu einer zeichentheoretischen Analyse theatraler Textualität 583

Zu den Autorinnen und Autoren 597