

INHALT

Vorwort	6
<i>Reinhard Höppner</i>	
Grußwort	8
<i>Dorit Litt</i>	
„Verfemte Formalisten“. Bilder aus Halle (Saale) 1945 bis 1963	11
<i>Jeanette Rübbert</i>	
Die rote Karte. Nachtrag zur Formalismusdebatte	32
<i>Otto Möhwald</i>	
Erfahrungen eines Malers in den Jahren 1951 bis 1970	36
<i>Dorit Litt</i>	
Plastik aus Halle (Saale)	40
Die Künstlerinnen und Künstler	
Biographien, Literaturhinweise und Werke	45
Gisela Bachmann-Ruffert	46
Hermann Bachmann	49
Kurt Bunge	53
Charles Crodel	56
Albert Ebert	61
Waldemar Grzimek	64
Erwin Hahs	69
Gerhard Hoehme	72
Herbert Kitzel	77
Mareile Kitzel	81
Ulrich Knispel	85
Curt Lahs	89
Otto Möhwald	93
Otto Müller	97
Werner Rataicyk	101
Karl Rödel	105
Fritz Rübbert	109
Jochen Seidel	113
Willi Sitte	116
Meinolf Splett	121
Karl Völker	125
Hannes H. Wagner	129
Gustav Weidanz	132
<i>Wolfgang Hütt</i>	
Formalismus, Revisionismus, Diversion	135
Allgemeines Literaturverzeichnis	147