Inhalt

Vorwort Fred K. Prieberg	6
Einleitung	13
Strukturen deutscher Musikpolitik (1928-1940)	21
Lebenslauf Alfred Rosenberg	24
Der Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg (ERR): Ziele und Aufbau	35
Durchsetzung der Musikpolitik in Deutschland (1935-1945)	41
Herbert Gerigk: Rosenbergs politischer Einsatzleiter ..	43
Die Hauptstelle Musik in der DBFU (1935-1945)	49
Das Amt Musik im Einsatzstab Reichsleiter Rosen- berg (ERR) (1940-1945)	65
Das »Lexikon der Juden in der Musik«	87
Die »Hohe Schule«	97
Der Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg (ERR) in den besetzten Gebieten Westeuropas (1940-1945)	117
Der Sonderstab Musik des ERR	161
Frankreich	166
Niederlande	212
Belgien	236
Fallstudien	253
Wolfgang Boetticher	255
Guillaume de Van	287
Darius Milhaud	299
Wanda Landowska	309
Anhang	329
Anhang I. Französisches Kulturgut im Amt Musik in Berlin	333
Anhang II: Stellungnahmen Dr. Herbert Gerigk und Dr. Wolfgang Boetticher (1960-1961)	334
Abkürzungen	342
Anmerkungen zu den benutzten Unterlagen	344
Quellennachweis	345
Bildquellennachweis	364
Danksagungen	365
Bibliographie	368
Personenregister	374