

Dieter Bähr

Spätaltenglisch

Eine Einführung in die historische englische
Sprachwissenschaft

+ Lexikographisches Institut +

Inhalt

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Vorwort | 1 |
| Kurzbibliographie | 5 |
| Abkürzungen und Zeichen | 7 |
| I Die Geschichte der englischen Sprache bis zum Spätaltenglischen | 9 |
| § 1 Sprachgenese | 9 |
| § 2 Sprachfamilien | 9 |
| § 3 Die indogermanische Sprachfamilie | 10 |
| § 4 Die Datierung und Lokalisierung der indogermanischen Grundsprache | 12 |
| § 5 Die germanischen Sprachen | 13 |
| § 6 Die westgermanischen Sprachen | 13 |
| § 7 Die Entstehung der englischen Sprache | 14 |
| § 8 Periodisierung der englischen Sprachgeschichte | 15 |
| § 9 Altenglische Dialekte | 18 |
| § 10 Das Standardaltenglische | 18 |
| II Altenglische Grammatik | 20 |
| A Schreibung und Lautung | 20 |
| § 11 Das Alphabet | 20 |
| § 12 Graphem-Allograph-Relationen | 20 |
| § 13 Wesentliche phonologische Regeln | 23 |
| § 13.1 Vokale und Diphthonge | 23 |
| § 13.1.1 Westgermanisches kurzes a im Altenglischen | 23 |
| § 13.1.2 Westgermanisches ā im Altenglischen | 24 |
| § 13.1.3 Brechung | 24 |
| § 13.1.4 Diphthongierung nach palatalen Konsonanten | 25 |
| § 13.1.5 i-Umlaut | 25 |
| § 13.1.6 Velarumlaut | 26 |
| § 13.1.7 Vokalentwicklung nach w | 26 |
| § 13.1.8 Ebnung | 27 |
| § 13.1.9 y-i-e | 27 |
| § 13.2 Konsonanten | 28 |
| § 13.2.1 Die Aussprache von c und g | 28 |
| § 13.2.1.1 Die Aussprache von c | 28 |
| § 13.2.1.2 Die Aussprache von g | 28 |
| § 13.2.2 Vereinfachung der Geminaten | 29 |

| | | |
|----------|-------------------------------------------|-----------|
| § 13.2.3 | Grammatischer Wechsel | 29 |
| § 13.2.4 | Schwund der palatalen Spirans g /j/ | 30 |
| § 13.2.5 | Die velare Spirans g /ɣ/ im Auslaut | 30 |
| § 13.2.6 | Metathese | 30 |
| § 13.2.7 | Verlust des h | 30 |
| § 13.2.8 | Wechsel von ð und d | 31 |
| § 13.3 | Entwicklungen im Schwachton | 31 |
| § 13.3.1 | Synkope von Mittelvokalen | 31 |
| § 13.3.2 | Die Endungen im Schwachton | 31 |
| B | Morphologie | 33 |
| § 14 | Die Deklination der Substantive | 33 |
| § 14.1 | Die o-Deklination | 33 |
| § 14.2 | Die jo-Stämme | 34 |
| § 14.3 | Die wo-Stämme | 34 |
| § 14.4 | Die ā-Deklination | 34 |
| § 14.5 | Die jā-Stämme | 35 |
| § 14.6 | Die wā-Stämme | 35 |
| § 14.7 | Die i-Deklination | 35 |
| § 14.8 | Die u-Deklination | 36 |
| § 14.9 | Die n-Deklination | 36 |
| § 14.10 | Die r-Deklination | 37 |
| § 14.11 | Die s-Deklination | 37 |
| § 14.12 | t-Stämme | 38 |
| § 14.13 | Wurzelstämme | 38 |
| § 14.14 | Substantivierte Participia Praesentis | 38 |
| § 15 | Die Deklination der Adjektive | 39 |
| § 15.1 | Die starke Deklination der Adjektive | 39 |
| § 15.2 | Die schwache Deklination der Adjektive | 40 |
| § 15.3 | Die Deklination der Participia Praeteriti | 41 |
| § 15.4 | Die Steigerung der Adjektive | 41 |
| § 16 | Die Deklination der Pronomina | 41 |
| § 16.1 | Personalia | 41 |
| § 16.2 | Reflexiva | 42 |
| § 16.3 | Possessiva | 42 |
| § 16.4 | Demonstrativa | 42 |
| § 16.5 | Relativa | 43 |
| § 16.6 | Interrogativa | 43 |
| § 16.7 | Indefinitpronomina | 43 |
| § 17 | Die Deklination der Zahlwörter | 43 |

| | | |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------|
| § 17.1 | Kardinalzahlen | 43 |
| § 17.2 | Ordinalzahlen | 44 |
| § 18 | Die Bildung der Adverbien | 44 |
| § 19 | Die Verben | 45 |
| § 19.1 | Starke (ablautende) Verben | 45 |
| § 19.1.1 | Ablautreihen | 45 |
| § 19.1.2 | Die Konjugation der ablautenden Verben | 47 |
| § 19.2 | Reduplizierende Verben | 48 |
| § 19.3 | Schwache (suffigierende) Verben | 48 |
| § 19.3.1 | Paradigmen im Standardaltenglischen | 49 |
| § 19.3.2 | Einzelheiten zur 1. Klasse | 49 |
| § 19.3.3 | Einzelheiten zur 2. Klasse | 50 |
| § 19.3.4 | Einzelheiten zur 3. Klasse | 50 |
| § 19.4 | Präteritopräsentia | 50 |
| § 19.5 | Mi-Verben | 51 |
| III <i>Beowulf</i> | | 53 |
| § 20 | Die Überlieferung der altenglischen Poesie | 53 |
| § 21 | <i>Beowulf</i> als Erzählung | 53 |
| § 22 | <i>Beowulf</i> als Kunstwerk | 55 |
| § 23 | Das Manuskript | 56 |
| § 24 | Ort und Zeit der Abschrift | 57 |
| § 25 | Die Entstehung des <i>Beowulf</i> -Epos | 58 |
| § 26 | <i>Beowulf</i> Zeilen 1-498 und 710-874a mit Übersetzung | 62 |
| § 27 | Glossar und Wortindex | 98 |
| IV Anhänge | | 171 |
| Anhang 1: Altenglisch <i>īsig</i> (<i>Beowulf</i> , Zeile 33) | | 172 |
| Anhang 2: Methods in Old English Dialectology | | 176 |
| Anhang 3: Dialektkarten | | 183 |