

Antje Hornscheidt · Gabriele Jähnert
Annette Schlichter (Hrsg.)

Kritische Differenzen – geteilte Perspektiven

*Zum Verhältnis von Feminismus
und Postmoderne*

Westdeutscher Verlag

Inhalt

Vorwort	9
---------------	---

KONTEXTUALISIERUNGEN

<i>Cornelia Klinger</i> Liberalismus-Marxismus-Postmoderne. Der Feminismus und seine glücklichen oder unglücklichen „Ehen“ mit verschiedenen Theorieströmungen im 20. Jahrhundert.....	18
<i>Klaus J. Milich</i> Feminismus und Postmoderne. Zur Notwendigkeit einer kulturhistorischen Verortung	42

DE/KONSTRUKTIONEN FEMINISTISCHER POLITIKBEGRIFFE

<i>Sabine Lang, Birgit Sauer</i> Postmoderner Feminismus und politische Praxis	74
<i>Isabell Lorey</i> Dekonstruierte Identitätspolitik. Zum Verhältnis von Theorie, Praxis und Politik.....	93
<i>Sabine Hark</i> Parodistischer Ernst und politisches Spiel. Zur Politik in der GeschlechterParodie	115

TRANS/DISZIPLINIERUNGEN

Antje Hornscheidt

Grammatik als Ort von Geschlechterkonstruktion. Eine kritische Analyse 140

*Karen Fromm, Annette Grund, Barbara Höffer, Helga Lutz,
Valeria Schulte-Fischedick*

Neo-Essentialismen oder die Utopie des *subversiven Anderen*. Cindy Sherman zwischen feministischer Kunstwissenschaft und postmoderner Theoriebildung 174

Gudrun-Axeli Knapp

„Hunting the dodo“: Anmerkungen zum Diskurs der Postmoderne..... 195

Susanne Baer

Inexcitable Speech. Zum Verständnis von „Recht“ im postmodernen Feminismus am Beispiel von Judith Butlers „Excitable Speech“ 229

Dorothea Dornhof

Inszenierte Persionen. Geschlechterverhältnisse zwischen Pathologie und Normalität um die Jahrhundertwende..... 253

AutorInnenverzeichnis..... 278