

URHEBERRECHT

EIN STUDIENBUCH

VON

DR. MANFRED REHBINDER

O. PROFESSOR DER UNIVERSITÄT ZÜRICH
HONORARPROF. DER UNIVERSITÄT FREIBURG (BR.)

*10., völlig neubearbeitete Auflage
des von Prof. Dr. Heinrich Hubmann begründeten Werkes
„Urheber- und Verlagsrecht“*



C. H. BECK'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
MÜNCHEN 1998

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	XI
---------------------------------	----

1. Kapitel. Grundlagen

§ 1. Die Bedeutung des Urheberrechts	1
§ 2. Quellen und Literatur des Urheberrechts	5
§ 3. Die Geschichte des Urheberrechts und der Urheber- rechtstheorien	7
§ 4. Die internationale Urheberrechtsentwicklung und ihr Einfluß auf das deutsche Recht	19
§ 5. Das Wesen des geistigen Schaffens	25
§ 6. Werk und Leistung	31
§ 7. Die Interessenlage auf dem Gebiet des geistigen Schaffens und die Legitimierung eines Monopolrechts an der geistigen Schöpfung	39
§ 8. Die urheberrechtlichen Grundgedanken	48
§ 9. Das Urheberrecht im Rechtssystem	61
§ 10. Der Verfassungsschutz des geistig Schaffenden	69

2. Kapitel. Das Werk

§ 11. Der gesetzliche Werkbegriff	74
§ 12. Sprachwerke einschließlich Computerprogramme	81
§ 13. Werke der Tonkunst und der Bewegungskunst	86
§ 14. Werke der bildenden Künste und Darstellungen wissen- schaftlicher oder technischer Art	89
§ 15. Lichtbild-, Film- und Fernsehwerke	96
§ 16. Bearbeitungen	101
§ 17. Sammelwerke, insbesondere Datenbankwerke	105
§ 18. Multimediawerke	111

3. Kapitel. Die Urheberschaft

§ 19. Der Urheber	114
§ 20. Miturheber	116
§ 21. Die Urheber verbundener Werke	121
§ 22. Die Urheberschaft an Film- und Fernsehwerken	123
§ 23. Vermutung der Urheberschaft	131

4. Kapitel. Der Inhalt des Urheberrechts

A. Die Verwertungsrechte	133
§ 24. System und Zweck der Regelung	133
§ 25. Die körperliche Verwertung	144
§ 26. Die unkörperliche Wiedergabe	154
§ 27. Umgestaltungen und freie Benutzung	164
B. Das Urheberpersönlichkeitsrecht	173
§ 28. Urheberpersönlichkeitsrecht und allgemeines Persönlichkeitsrecht	173
§ 29. Der Schutz des Interesses an Geheimhaltung und Veröffentlichung des Werkes	175
§ 30. Der Schutz der Urheberehre und der Urheberschaft	176
C. Sonstige Rechte des Urhebers	184
§ 31. Sonstige Persönlichkeits- und Verwertungsrechte	184

5. Kapitel. Die Schranken des Urheberrechts

A. Beschränkungen zugunsten einzelner Nutzer	191
§ 32. Die Vervielfältigung zum eigenen Gebrauch	191
§ 33. Der Zugang zum Inhalt von Datenbankwerken und die Nutzung ihrer Struktur	202
§ 34. Die bestimmungsgemäße Nutzung und die Herstellung von Interoperabilität bei Computerprogrammen	204
B. Beschränkungen zugunsten der Kulturwirtschaft	206
§ 35. Benutzungsfreiheit und Zwangslizenz	206
C. Beschränkungen zugunsten der Allgemeinheit	208
§ 36. Die Entlehnungsfreiheit	208
§ 37. Die Informationsfreiheit	211
§ 38. Die Freiheit von Schulfunkaufnahmen und öffentlichen Wiedergaben mit sozialer und erzieherischer Zweckbestimmung	218
D. Insbesondere: die zeitliche Begrenzung des Urheberrechts	220
§ 39. Die Schutzdauer	220
§ 40. Gemeinfreiheit und Kulturabgabe (Urhebernachfolgevergütung)	222

6. Kapitel. Das Urheberrecht im Rechtsverkehr

§ 41. Die Vererbung	224
§ 42. Die Übertragung des Urheberrechts	226

§ 43. Die Einräumung von Nutzungsrechten	230
§ 44. Verfügungen über urheberpersönlichkeitsrechtliche Befugnisse	242
§ 45. Urheberrechtsverträge	245
§ 46. Insbesondere: der Urheber als Arbeitnehmer	250

7. Kapitel. Die Verwertung des Werkes

A. Grundzüge des Verlagsrechts	268
§ 47. Der Verlagsvertrag	268
§ 48. Das Verlagsrecht	276
§ 49. Das Verlagsverhältnis und seine Abwicklung	280
§ 50. Verträge bei Sammelwerken	289
B. Sonstige Verwertungsverträge	291
§ 51. Wahrnehmungsverträge	291
§ 52. Vortrags-, Aufführungs- und Sendeverträge	294
§ 53. Filmverträge	296
§ 54. Verträge über Kunstwerke	300
§ 55. Verträge über die Benutzung einer Datenbank	302
§ 56. Softwareüberlassungsverträge	305

8. Kapitel. Verwandte Schutzrechte

A. Der Leistungsschutz	308
§ 57. Übersicht über die gesetzliche Regelung	308
§ 58. Lichtbilder, Nachrichten, Titel	310
§ 59. Leistungen von Wissenschaftlern, Herausgebern und ausübenden Künstlern	316
§ 60. Die Unternehmerleistung	324
B. Angrenzende Persönlichkeitsrechte	334
§ 61. Das Recht am eigenen Bild	334
§ 62. Der Schutz mündlicher und schriftlicher Äußerungen	340

9. Kapitel. Das Recht der Verwertungsgesellschaften

§ 63. Die soziale Funktion von Verwertungsgesellschaften und deren Ausgestaltung in Deutschland	343
§ 64. Gesetzliche Vorschriften über die Tätigkeiten der Verwertungsgesellschaften und ihre Kontrolle	347

10. Kapitel. Rechtsschutz im Urheber- und Leistungsschutzrecht

A. Die Folgen von Rechtsverletzungen	353
§ 65. Zivilrechtliche Ansprüche	353
§ 66. Der strafrechtliche Schutz	359
§ 67. Sicherungsmaßnahmen	362
B. Die Zwangsvollstreckung	364
§ 68. Vollstreckung in Schutzrechte und Vergütungs- ansprüche	364
§ 69. Vollstreckung in körperliche Gegenstände	367

11. Kapitel. Internationales Urheberrecht

§ 70. Die Zuständigkeit deutscher Gerichte und die Anerkennung ausländischer Urteile	370
§ 71. Der Anwendungsbereich des UrhG	371
§ 72. Kompensatorisches Fremdenrecht	375
Gesetzesverzeichnis	383
Sachverzeichnis	393