

ROMS CHRISTLICHE KATAKOMBEN

GESCHICHTE, BILDERWELT, INSCRIFTEN

VORWORT

von S. Exz. Msgr. Francesco Marchisano

I. Vincenzo Fiocchi Nicolai

URSPRUNG UND ENTWICKLUNG DER RÖMISCHEN KATAKOMBEN

1. Der Begriff „Katakombe“	9
2. Forschungsgeschichte	9
3. Ursprung der Katakomben	13
4. Die Entwicklung der unterirdischen Coemeterien in der zweiten Hälfte des 3. Jahrhunderts	25
5. Die Ausweitung der Katakomben unter der Herrschaft Konstantins und während der Pontifikate von Papst Julius (337-352) und Papst Liberius (352-366)	37
6. Das Pontifikat von Papst Damasus und die Heiligenverehrung	49
7. Letzte Nutzung und Preisgabe der Katakomben	60

II. Fabrizio Bisconti

DIE DEKORATION DER RÖMISCHEN KATAKOMBEN

1. Atmosphäre	71
2. Kontext	82
3. Thematik	100
4. Forschungsgeschichte	130

III. Danilo Mazzoleni

DIE INSCRIFTEN IN DEN RÖMISCHEN KATAKOMBEN

1. Die christlichen Inschriften in den Katakomben	147
2. Die Ursprünge der christlichen Epigraphik. Die Entwicklung der Formeln	149
3. Die christlichen Eigennamen	155
4. Die christliche Gesellschaft und die Grabinschriften	160
5. Der Klerus	164
6. Sprachliche Veränderungen	167
7. Liebe und Gefühle	169
8. Glauben und Religiosität	172
9. Der Märtyrerkult in den Grabinschriften	174
Literaturverzeichnis	186
Abbildungsnachweis	205