

Henrik Franke

Moritz Traube (1826 – 1894)

Vom Weinkaufmann zum Akademiemitglied

**Der außergewöhnliche Weg des jüdischen Privatgelehrten
und Pioniers der physiologischen Chemie**

Verlag für Wissenschafts- und Regionalgeschichte

Dr. Michael Engel

Berlin 1998

Inhalt

	Vorwort.....	7
1.	Einleitung	8
2.	Die physiologische Chemie in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	10
3.	Biographie Moritz Traubes	15
3.1.	Schul- und Studienzeit	15
3.2.	Die Schaffenszeit in Ratibor (1849-1866).....	26
3.3.	Das Wirken in Breslau (1866-1891).....	28
3.4.	Die letzten Lebensjahre in Berlin (1891-1894).....	32
3.5.	Akademische Ehrungen	37
3.6.	Die wissenschaftliche Laufbahn der Söhne Traubes	39
4.	Traubes Beitrag zur klinischen Chemie.....	43
4.1.	Klinisch-chemische Untersuchungen zum Diabetes mellitus.....	43
4.2.	Ein Beitrag zur Pharmakotherapie - klinische Erprobung des Milchzuckers im Selbstversuch	47
5.	Die Arbeiten über Gärung und Fermentwirkungen	50
5.1.	Zur Geschichte der Erforschung der Gärung (bis etwa 1860) und die Motivation Traubes zu ihrer Untersuchung.....	50
5.2.	Analyse der Traubeschen Theorie der Fermentwirkungen.....	52
5.3.	Kontroversen mit Pasteur und Hoppe-Seyler über Gärung und Fermentwirkungen	60
6.	Untersuchungen über Pflanzenphysiologie und die Erfindung künstlicher semipermeabler Membranen.....	65
7.	Traubes Beiträge zur Pathophysiologie, Bakteriologie und Hygiene.....	70

8.	Traubes Forschung zur Lehre von der biologischen Oxidation.....	74
8.1.	Auffassungen zur Rolle der Nahrungsstoffe, über den Ort der biologischen Oxidation und zum Muskelstoffwechsel.....	74
8.2.	Untersuchungen über die Aktivierung des Sauerstoffs	79
9.	Zusammenfassung und Schlußbetrachtung.....	92
10.	Zeittafel und Genealogie.....	99
11.	Quellen- und Literaturverzeichnis	106
11.1.	Bibliographie der Veröffentlichungen Traubes	106
11.2.	Quellen- und Literaturverzeichnis	112
11.2.1.	Gedruckte Quellen	112
11.2.2.	Ungedruckte Quellen.....	113
11.3.	Literatur	117
12.	Personenregister.....	128
13.	Abbildungen und Anlagen	131