

INHALT:

ELEONORA LOUIS TONI STOOSS	Einleitung	6
DIETER BOGNER U.A.	Erinnerungen	10
ANDREAS HÜNEKE	OSKAR SCHLEMMER – Last und Lust seiner vielseitigen Begabung	44
KAY KIRCHMANN	Bühnenkonzepte der Moderne. Aspekte der Theater- und Tanzreformen zur Zeit OSKAR SCHLEMMERS	70
DIRK SCHEPER	OSKAR SCHLEMMER – GERHARD BOHNER. Original – Rekonstruktion – Neufassung	96
THOMAS SCHOBER	„Man setzt Hoffnungen auf mich“ OSKAR SCHLEMMER und das postmoderne Bildertheater	116
Autorenbiographien		148
Photonachweis		150