

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Ekaterina G. Muščenko Die Zerstörung des Mythos und der Hunger nach dem Mythos in der russischen Literatur am Ende des 20. Jahrhunderts	11
Aleksandar Jerkov Modernismus und Mythos in der serbischen Literatur	35
Romuald Cudak Der Mythos in der polnischen Poesie der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts	61
Dagmar Burkhart Der Mythos von der versunkenen Stadt	85
Reinhard Ibler Der Pol als 'Terra incognita'. Vladimir Nabokovs Drama "Poljus" und der Robert-Falcon-Scott- Mythos	105
Ekaterina K. Sozina Das mythologische Motiv der Rückkehr in der Prosa I. A. Bunins	127
Andrej A. Kretenin "Ščastlivaja Moskva" und die antike Komödie: Der Roman Andrej Platonovs im mythologischen Kontext	141
Gudrun Goes "Psalom" - Fridrich Gorenštejns biblische Welt	155

Ute Borgwardt Mythos und Märchen. Die Balance der Ljudmila Petruševskaja zwischen Tragik und Licht	179
Jadranka Vladova Der Mythos vom Bolen Dojčin in der modernen makedonischen Poesie	195
Renate Hansen-Kokoruš Vladimir Nazors Versepos "Ahasver" als mythologischer Intertext	205
Tatjana Petzer Die Wiederkehr des Neunten Königs: zu Veno Taufers Drama "Odisej & sin ili svet in dom" im europäischen Kontext	219
Radovan Vučković Spuren des biblischen Mythos im Roman "Omer-paša Latas" von Ivo Andrić	235
Angela Richter Borislav Pekić' spezifischer Rekurs auf den biblischen Mythos: "Vreme čuda"	257
Gabriella Schubert Folkloristisches Erbe - folklorisierter, mythologisierter politischer Diskurs	271
Weiterführende Literatur	291