

**Urheberrechte der Beschäftigten
im öffentlichen Dienst
und in den Hochschulen**

von

Prof. Dr. jur. Dieter Leuze

Rechtsanwalt in Essen

ERICH SCHMIDT VERLAG

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort.....	5
Abkürzungsverzeichnis der verwendeten Zeitschriften.....	11
Abkürzungsverzeichnis der verwendeten Handbücher.....	11
§ 1 Einleitung.....	13
§ 2 Generelle Bemerkungen zur Rechtsstellung des Urhebers ..	17
I. Schöpferprinzip und geschützte Werke; kleine Münze ..	17
II. Sprachwerke (§ 2 Abs. 1 Nr. 1 UrhG).....	19
1. Schriftwerke.....	19
2. Reden.....	24
3. Computerprogramme.....	24
III. Werke der bildenden Kunst einschließlich der Werke der Baukunst und der angewandten Kunst und Entwürfe solcher Werke (§ 2 Abs. 1 Nr. 4 UrhG).....	27
IV. Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art wie Zeichnungen, Pläne, Karten, Skizzen, Tabellen und plastische Darstellungen (§ 2 Abs. 1 Nr. 7 UrhG) ..	29
§ 3 Amtliche Werke.....	31
I. Allgemeine Bemerkungen zu § 5 UrhG.....	31
II. Die Fälle des § 5 Abs. 2 UrhG.....	33
1. Gesetze.....	33
2. Verordnungen.....	34
3. Verwaltungsvorschriften.....	35
4. Amtliche Erlasse und Bekanntmachungen.....	36
4.1 Erlasse.....	36
4.2 Bekanntmachungen.....	37
5. Entscheidungen und amtlich verfaßte Leitsätze zu Entscheidungen.....	39
6. Tarifverträge.....	39
III. Einzelheiten zu § 5 Abs. 2 UrhG.....	40
§ 4 Anmerkungen zum Wesen und Inhalt des Urheberrechts ..	45
I. Geschichtliche Entwicklung des Urheberrechts.....	45
II. Die Lösung des § 11 UrhG - Monistische Theorie.....	47
III. Das Urheberpersönlichkeitsrecht.....	48
IV. Urheberpersönlichkeit und allgemeines Persönlichkeitsrecht.....	50
V. Verzicht auf das Urheberpersönlichkeitsrecht?.....	51

VI. Ersatzansprüche bei schuldhafter Verletzung des Urheberrechts	53
VII. Urheberrecht in der Zwangsvollstreckung	54
VIII. Die Verwertungsrechte des Urhebers	55
§ 5 Der Urheber im Beamtenverhältnis	57
I. Allgemeines	57
II. Wesen des Beamtenverhältnisses	58
III. Die öffentlich-rechtliche Sonderbindung des Beamtenverhältnisses	59
1. Allgemeine Handlungsfreiheit	61
2. Meinungsfreiheit	62
3. Freiheit von Forschung und Lehre	63
4. Schutz des Eigentums	64
5. Allgemeines Persönlichkeitsrecht des Beamten	65
IV. Pflicht des Beamten zur vollen Hingabe an seinen Beruf	67
V. Auswirkungen der Beamtenpflichten auf die urheber- rechtliche Stellung des Beamten	68
VI. Der Inhalt des Dienstverhältnisses	70
VII. Schaffung des Werkes in der Erfüllung der Pflichten aus dem Dienstverhältnis	70
VIII. Einschränkungen aus dem Dienstverhältnis	74
1. Einschränkungen des Urheberpersönlichkeitsrechts	74
1.1 Veröffentlichungsrecht (§ 12 UrhG)	76
1.2 Anerkennung der Urheberschaft (§ 13 UrhG)	79
1.3 Anmerkungen zur Rechtsstellung des Ghostwriters	84
1.4 Schutz vor Entstellung des Werkes	87
2. Einschränkungen anderer dem Urheber zustehenden Persönlichkeitsrechte	90
2.1 Zugangsrecht (§ 25 UrhG)	91
2.2 Rückrufsrechte	94
2.2.1 Das Rückrufsrecht wegen Nichtausübung (§ 41 UrhG)	94
2.2.2 Das Rückrufsrecht wegen gewandelter Überzeugung (§ 42 UrhG)	96
3. Einschränkungen der Nutzungsrechte	98
3.1 Allgemeines	98
3.2 Einräumung von Nutzungsrechten im Arbeitsverhältnis	100
3.3 Einräumung von Nutzungsrechten im Beamtenverhältnis	103

IX. Rechtsweg und Rechtsschutz	106
§ 6 Der Urheber im Hochschulbereich	113
I. Allgemeines	113
II. Universitätsprofessoren und Hochschuldozenten	114
1. Universitätsprofessoren	114
2. Hochschuldozenten	122
III. Professoren an Fachhochschulen	123
IV. Wissenschaftliche und künstlerische Assistenten	124
Literaturverzeichnis	135
Synopse der im Text zitierten Entscheidungen	145
Stichwortverzeichnis	147