

Inhalt

Einleitung	7	•Despite these miseries...• Ein Jahrzehnt USA-Exil 1938–1948	160
•Wir wurden selbstverständlich aufgezogen als Menschen, die zu der Arbeiterbewegung zu stehen haben...• Kindheit und Jugend in Kaiserreich und k. u. k. Monarchie 1898–1916	10	•Dann mag die Musik vielleicht einen freundlicheren Charakter wieder annehmen...• Interludium in Wien 1948–1949	210
•Du stinkender Sozialist...• Das Kriegserlebnis 1916–1918	17	•Ich habe nun aber keine Hoffnung, den für mich lebenswichtigen Impuls, Musik zu schreiben, anderswo zu finden...• Eisler in der DDR 1949–1962	222
•Ich verdanke Ihnen also alles...• Lehrjahre bei Arnold Schönberg 1919–1924	21	Werk und Wirkung 1962–1997	282
•Vergessen Sie: es ist Frühling...• Wechsel nach Berlin – Abschied von der bürgerlichen Konzertlyrik 1925–1927	34	Anmerkungen	289
•Unser Singen muß ein Kämpfen sein!• Geburt eines neuen Typus: Kampfmusik 1928–1929	48	Chronik zu Leben und Werk	303
•Lob der dritten Sache• Das neue Team: Eisler/Brecht 1930–1932	76	Bibliographie	310
•Öfter als die Schuhe die Länder wechselnd...• Die ersten Exiljahre in Europa 1933–1937	109	Diskographie	316
		Filmographie	321
		Personenregister	325
		Werkregister	333
		Bildnachweis	336