

- 7 Vorwort
- » 11 *Berthold Hinz*  
Ein unbemerktes Bildeis Lucas Cranachs des Älteren  
Anmerkungen zur Augsburger Kunstszene 1548/52
- « 21 *Werner Busch*  
Über **den Zusammenhang von Kunstbegriff und Revolutionsauffassung bei Goethe**
- 47 *Andreas Haus*  
**Ein »Hauptsatz« Karl Friedrich Schinkels in der Frühzeit des Historismus**
- 53 *Klaus Herding*  
\* **Karikatur und Abstraktion**  
Der Betrachter wird zum Erfinder
- « 61 *Annette Tietenberg*  
**Die Fotografie - eine bescheidene Dienerin der Wissenschaft und Künste?**  
Die Kunstwissenschaft und ihre mediale Abhängigkeit
- 81 *Volker Plagemann*  
**Hermannsdenkmäler und Bismarckdenkmäler**  
Reichseinigung ohne die Monarchen
- 100 *Susanne Deicher*  
**Imaginäre Praxis**  
Ideologie und Form in Peter Behrens' unbewohntem Haus auf der Darmstädter Mathildenhöhe
- \* 129 *Magdalena Bushart*  
**Die Bildwerke auf dem Reichssportfeld in Berlin**
- 144 *Gabi Dolff-Bonekämper*  
**Das KdF-Bad Prora auf Rügen**  
Ein Versuch über Architektur und Moral
- 158 *Wolfgang Schäche*  
**Ist Rekonstruktion unmoralisch?**  
Anmerkungen zu einem Reizthema
- 165 *Wolfgang Kil*  
Achsenspiele  
Alte und neue Kunsttopographien in der Mitte Berlins
- 174 *Leonie Baumann*  
**Erinnern für die Zukunft**  
Das »Gestapo-Gelände« in Berlin.-  
Zur Geschichte eines Denk-Ortes
- 192 *Horst Bredekamp*  
**Museen als Avantgarde**
- \* 201 *Walter Grasskamp*  
**Verteidigung des Sofabildes**
- 210 *Jutta Held*  
**Die Aktualität des Bitterfelder Weges**
- 219 *Christoph Zuschlag*  
\* **Hinter den sieben Bergen**  
Wolfgang Mattheuer -- Malerei als Selbstbefragung
- 237 *Peter Funken*  
\* **Den Kopf verlieren**  
Eine kurze Geschichte der Enthauptung
- 244 *Barbara Straka*  
\* **Kunst als Denkraum der Besonnenheit**  
Zu den Arbeiten von Paul Pfarr
- 256 *Michael Diers*  
**Einschneidende Maßnahmen**  
Arbeiten aus Papier von Felix Droese
- 267 *Barbara Lange*  
**Indizien-Prozeß**  
1 \* } »Asservate« von Naomi Tereza Salmon
- 280 *Thomas Wagner*  
**Das entwendete Wissen**  
Die documenta X und die Suche nach Zeitgenossenschaft
- 301 **Verzeichnis der Schriften von Hans-Ernst Mittig**
- 308 **Die Autoren**
- 311 **Abbildungsnachweis**