

# Inhalt

*Nicolas Pethes*

Über Bilder(n) sprechen

Einleitung in Lesarten einer Theorie des Imaginären . . . . . 1

*Erich Kleinschmidt*

Die Imagination des Imaginären . . . . . 15

*Gregor Schwering*

Imagination und Differenz

Fassungen des Imaginären bei Rousseau, Freud, Lacan, Castoriadis . . . . . 33

*Peter Fuß*

Menschenbilder

Zur Anthropologie des Imaginären als Imagination der Anthropologie . . . . . 53

*Stephanie Kratz*

Die mißratene Orthopädie

Zur Differenz der Geschlechter in Lacans Register des Imaginären . . . . . 85

*Annette Keck*

„ ... und bin eine Bühne.“

Imaginäres zwischen Keun und Lacan . . . . . 109

*Michael Eggers*

Erzählungen aus dem 'Zwischenreich'

Über Räumlichkeit, Stimme und Tod in E.T.A. Hoffmanns

*Rat Krespel* und Edgar Allan Poes *The Fall of the House of Usher*. . . . . 129

*Nicolas Pethes*

„Er meinte er müsse den Sturm in sich ziehen“

Lacan mit Büchner und die imaginäre Zeit des Erzählens . . . . . 151

*Torsten Hahn*

Das Subjekt des Spektakels

Das Imaginäre im Kino .....179

*Gabriele Schabacher*

Den Blick im Auge

Ein gespenstisches *punctum* der Photographie (Barthes, Derrida, Lacan) ... 203

Autorinnen und Autoren ..... 233