

7 Vorwort

Zur Einführung

- 10 Barbizon und München
Christoph Heilmann
- 18 Painting of Nature – Nature of Painting
An Essay on Landscape and the Historical Position of »Barbizon«
Michael F. Zimmermann

I. Die Suche nach dem Selbst und die Entdeckung der heimischen Natur

- 58 Beyond Seeing: The Somatic Experience of Landscape in the »School of 1830«
Claudia Einecke
- 72 Entre pittoresque et réalisme:
le paysan des provinces françaises vu par les peintres, 1800–1863
Denise Delouche
- 94 L'idiote de la peinture
Essai sur l'homme de Barbizon
Régis Michel

II. Natur der Malerei: das Werk als offener Prozeß

- 120 Natural, Personal, Pictorial: Corot and the Painter's Mark
Richard Shiff
- 139 The Practice of »Naturalism«:
The Working Methods of Théodore Rousseau
Greg M. Thomas
- 153 A New Look at Old Definitions:
Examining Notions of Finish in Barbizon School Landscapes
René Boitelle / Caroline van der Elst
- 160 Marks and Meaning: Some Responses to the Forest by Rousseau and Millet
Bruce Laughton
- 178 An Investigation into the Painting Technique of the Two Versions
of Corot's St. Sebastian Succoured by Holy Women
Elyse Klein

- 192 Observations Concerning Corot's Late Painting Technique
Renate Woudhuysen-Keller

- 201 Farbtafeln

III. Malerei der Natur: Landschaft als Vision und die Innovation der Palette

- 274 Beyond Reality: Truth in Courbet and Millet.
A Discourse about Anti-Realism
Klaus Herding
- 295 Comment ils inventaient ces verts chatoyants? –
Blau, Gelb, Grün und die Landschaftsmalerei von Barbizon
Andreas Burmester / Claudia Denk
- 330 Barbizon Painters: Tradition and Innovation in Artists' Materials
Ashok Roy
- 343 Die Bindemittel der Schule von Barbizon
Johann Koller / Ursula Baumer
- 370 Courbet's Concept of Realism: The Battle for the Earth
Sarah Faunce
- 382 Technologische Beobachtungen zur *Landschaft bei Auvers*
Bruno Heimberg
- 311 Beobachtungen zur Maltechnik an ausgewählten Bildern der Schule von Barbizon
Konrad Laudenbacher

IV. Barbizon als Mythos

- 404 The Double-Bottomed Idyll:
Contemporary Literary Views on Barbizon Landscape-Painting
Thoré-Bürger – The Goncourts – Flaubert
Wolfgang Drost
- 419 The Landscapes of Théodore Rousseau and their Market
Simon Kelly
- 437 Mythologising Millet
Neil McWilliam
- 448 Barbizon and Myths of Bohemianism
Marilyn R. Brown
- 469 Personen- und Werkregister
- 478 Sachregister
- 483 Bildnachweis