

INHALT

Vorbemerkungen der Herausgeber	7
--------------------------------	---

VORTRÄGE

Gerhard Sauder Lessing im Sturm und Drang	11
Ulrich Kaufmann „Ich aber werde dunkel seyn“. Lenz, Lessing und eine Ausstellung	37
Martin Rector Lenz und Lessing. Diskontinuitäten der Dramentheorie	53
Walter Schmitz Die Lessing-Rezeption der deutschen ‘Romantik’	83
Uwe Pernack Goethes „Werther“. Abbild oder Zerrbild des Karl Wilhelm Jerusalem?	111
Heiner Boehncke Lessing und die Räuber. Anmerkungen und Vermutungen	129

DOKUMENTATION

Veranstaltungsfolge der 37. Kamenzer Lessing-Tage	137
Museumsfest 1998	183