

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	19
Zum Thema und zur Forschungslage	19
Zur Fragestellung und Zielsetzung.....	21
Zur Einteilung und Situierung der Arbeit	23
 Erster Teil: Geschichte der Marienverehrung vom Neuen Testament bis zum Spätmittelalter	25
1. Vorbemerkungen	27
1.1 Zum Sachverhalt.....	27
1.2 Zur Begriffserklärung.....	27
1.3 Zum Schrifttum.....	28
1.4 Zur Darstellungsmethode	28
2. Aussagen über Maria im Neuen Testament	30
2.1 Paulus.....	30
2.2 Markus	31
2.3 Matthäus	33
2.4 Lukas	35
2.5 Johannes	39
2.6 Resümee.....	41
3. Entfaltung von Marienlehre und -kultus in der Patristik	43
3.1 Nachapostolische Zeit – 2. Jahrhundert bis Chalcedon 451	43
3.2 Resümee.....	54
3.3 Fortentwicklung bis zum Ausgang der Väterzeit in 787	56
3.4 Resümee.....	61
4. Blüte der Marienverehrung im Mittelalter	62
4.1 Symbolisches Marienbild in der Karolingischen Epoche.....	62
4.2 Resümee.....	72
4.3 Mariologische Stagnation im 10. Jahrhundert	72
4.4 Aufbruch der Marienverehrung im 11. Jahrhundert	74
4.5 Das 12. Jahrhundert als marianisches Zeitalter	80
4.6 Scholastische Mariologie des Hoch- und Spätmittelalters	88
4.7 Bunte Marianik im 13. und 14. Jahrhundert	91
4.8 Resümee.....	95

5. Ergebnisse.....	97
5.1 Synchronische Ergebnisse: Marientypen.....	97
5.1.1 <i>Theotokos</i>	97
5.1.2 <i>Virgo perpetua</i>	97
5.1.3 <i>Typus ecclesiae</i>	98
5.1.4 <i>Sponsa Dei</i>	99
5.1.5 <i>Virtutes</i>	100
5.1.6 <i>Sancta – Immaculata</i>	100
5.1.7 <i>Assumpta</i>	101
5.1.8 <i>Advocatrix – Mediatrix</i>	102
5.1.9 <i>Regina coeli</i>	103
5.1.10 <i>Mater dolorosa</i>	104
5.2 Diachronische Ergebnisse: Hauptmomente der geschichtlichen Entwicklung	105
5.3 Mystisch bedeutsame Akzente.....	107

Zweiter Teil: Geschichte der christlichen Mystik vom Neuen Testament bis zum Spätmittelalter 109

1. Vorbemerkungen	111
1.1 Bestimmung der Kategorie „Deutsche Mystik“	111
1.2 Definition der christlichen Mystik.....	113
1.3 Monographien zur Geschichte der Mystik.....	114
1.4 Methode der Darstellung.....	115
1.5 Mystik als Gegenstand der Wissenschaft	116
2. Ansätze der christlichen Mystik im Neuen Testament	118
2.1 Christusbistie des Apostels Paulus	118
2.2 Logosmystik des Evangelisten Johannes.....	123
2.3 Resümee	128
3. Anfänge der griechisch-patristischen Mystik	130
3.1 Synthese der paulinischen und johanneischen Themen bei Ignatius von Antiochien	130
3.2 Platonische Elemente in der Gnosis Klemens’ von Alexandrien	133
3.3 Spekulative Gottesmystik Origenes’	136
4. Frühmonastische Mystik des Morgenlandes.....	144
4.1 Praktische Wüstenaskese der <i>Imitatio Christi</i>	144
4.2 Voluntative Erfahrungstheologie Makarios’ des Großen.....	146
4.3 Spekulative Identitätsmystik des Evagrius Ponticos	148
4.4 Spekulative Spiegelmystik bei Gregor von Nyssa.....	153

5. Lateinische Mystik der Antike	156
5.1 Affektive Kontemplationslehre des Johannes Cassian	156
5.2 Spekulativ-liebende Wesens- und Trinitätsmystik bei Augustinus	159
6. Mystische Theologie des Dionysius Pseudo-Aeropagita	170
7. Entfaltung der Mystik im Mittelalter	175
7.1 Kontemplative Christus- und Gottesmystik Gregors des Großen	175
7.2 Dialektisch-spekulative Wesensmystik Eriugenas	181
7.3 Affektive Christus- und Gottesmystik Bernhards von Clairvaux	189
8. Resümee	199
9. Hauptströmungen der Deutschen Mystik des Mittelalters	204
9.1 Affektive Deutsche Mystik des Mittelalters	204
9.1.1 Trinitätsmystik	206
9.1.1.1 Das »St. Trudperter Hohelied«	206
9.1.1.2 Frauenmystik des 13. Jahrhunderts	207
9.1.2 Jesusmystik des 14. Jahrhunderts	210
9.2 Spekulative Deutsche Mystik des Mittelalters	212
9.2.1 Seinsmystik Eckharts	213
9.2.2 Theoretische Gottesmystik und praktische Christusmystik Taulers	220
9.2.3 Wesensmystik Seuses	226
 Dritter Teil: Mystische Akzente in der Marienverehrung des 12. Jahrhunderts	229
1. Vorbemerkung	231
2. Verinnerlichte Marienmeditation	232
2.1 Anselm von Canterbury – »Orationes sive meditationes«	232
2.1.1 Betrachtung der Gottesmutterschaft Mariens	232
2.1.2 Betrachtung der <i>Compassio Mariae</i>	235
2.2 Aelred von Rievaulx	238
2.2.1 »De institutione inclusarum«	238
2.2.2 »De Iesu puero«	240
2.3 Mystische Marienspiritualität der Viktoriner	243
3. Mariologische Hohelied-Exegese des 12. Jahrhunderts	249
3.1 Rückgriff: Maria in der patristischen Hohelied-Exegese	250

3.2 Das Hohelied in der Marienliturgie des Frühmittelalters	253
3.3 Blüte der mariologischen Hohelied-Deutung	
im Hochmittelalter.....	254
3.3.1 Rupert von Deutz – »De incarnatione Domini«.....	254
3.3.2 Alanus von Lille – »In Cantica canticorum ad laudem Deiparae Virginis Mariae elucidatio«	264
3.3.3 Philipp von Harvengt – »Commentaria in Cantica canticorum«	266
3.3.4 Honorius Augustodunensis – »Sigillum Beatae Mariae Virginiae«	269
3.3.5 Gerhoh von Reichersberg – »De investigatione Antichristi«	271
3.3.6 Guilelmus Parvus – Explanatio sacri Epithalamii in Matrem Sponsi«.....	273
3.3.7 Johannes von Ford – »Super extremam partem Cantica canticorum Sermones CXX«.....	277
3.3.8 Exkurs: Das Hohelied in der bildenden Kunst des Mittelalters	280
4. Mariologische Gottesgeburtslehre	282
4.1 Rückgriff	282
4.1.1 Griechische Patristik.....	282
4.1.2 Lateinische Patristik	289
4.2 Guerrics von Igny geistige Mutterschaft nach dem Vorbild Mariens.....	292
4.3 Mariologische Exegese von Apk 12	297
5. Maria in der Brautmystik Bernhards von Clairvaux.....	299
5.1 Mystische Akzente in Bernhards Marienpredigten	300
5.1.1 Inkarnation als <i>unio mystica</i> Mariens mit Gott	300
5.1.2 Tugenden Mariens als Voraussetzung der Gotteserfahrung	306
5.1.3 <i>Compassio Mariae</i>	309
5.1.4 <i>Assumptio Mariae</i>	310
5.1.5 Mittlerin zur Gottesvereinigung.....	313
5.1.6 <i>Vita activa</i> und <i>vita contemplativa</i>	318
5.2 Maria in Bernhards »Sermones in Cantica Canticorum«	320
5.2.1 Marianische Tugenden der Braut	320
5.2.2 Mitleidende Maria als Vorbild der Braut.....	327
6. Resümee.....	329

Vierter Teil: Marienaspekte in den Hauptströmungen der Deutschen Mystik – Marienmystik	335
1. Vorbemerkung	337
2. <i>gottes brut</i>	339
2.1 Theologisches Argument: <i>brut der drivaltekeit</i>	339
2.2 Brautmystik	342
2.2.1 <i>Unio mystica</i> Mariens	342
2.2.2 Maria als Objekt der <i>unio mystica</i>	360
2.3 Resümee	366
3. <i>juncfrouwe</i>	368
3.1 Dogma: <i>eine luter ganze maget</i>	368
3.2 Asketisch-monastisches Ideal: <i>votum virginitatis</i>	372
3.3 Mystische Dimension: <i>offen gegen gote</i>	378
3.3.1 <i>offene sinne</i>	378
3.3.2 Offener Intellekt	383
3.3.2.1 <i>abgescheidenheit</i>	383
3.3.2.2 <i>vünkelin der vernünfticheit</i>	386
3.4 Resümee	388
4. <i>muotir gotes</i>	392
4.1 Dogma	392
4.2 Mystische Metapher für <i>einunge</i>	394
4.2.1 Geistige <i>Imitatio Mariae</i> – <i>der liplichen und geistlichen muoter</i>	394
4.2.2 Sinnlich-konkrete <i>Imitatio Mariae</i> – <i>der liplichen muoter</i>	399
4.2.2.1 Geburt	403
4.2.2.2 Schwangerschaft	407
4.2.2.3 Stillende Mutter	412
4.2.2.4 Maria mit dem Jesuskind	417
4.3 Gottesgeburt im Seelengrunde	423
4.4 Resümee	434
5. <i>gotes brut cristanheit</i>	438
5.1 Ekklesiologische Brautmystik	438
5.2 <i>Mater Lactans-Ecclesia</i> als Mittlerin	439
5.3 <i>wider gebererin</i>	446
5.4 Resümee	447
6. <i>tugenden</i>	450
6.1 Maria – <i>daz exemplum vile maneger tugende</i>	450
6.2 <i>minne</i>	454

6.2.1 Metaphorisch faßbare <i>brut liebi</i>	454
6.2.2 Sinnlich-faßbare <i>muoter liebi</i>	463
6.2.2.1 <i>muoter minne zu irem zarten kindlin Jesuse</i>	463
6.2.2.2 <i>liebe muoter in leid</i>	465
6.2.3 Tätige, wirkende Liebe – <i>diu wúrkliche minne</i>	466
6.2.4 Resümee	468
6.3 <i> demuot</i>	469
6.3.1 <i>diemüetigiu sêle</i> als Wohnungsort Gottes	469
6.3.2 <i>úfgeben des willen – abgescheidenheit</i>	476
6.4 <i>gehorsaemi</i>	483
6.4.1 Ordensregel	483
6.4.2 <i>gelassenheit</i>	485
6.5 Resümee	487
7. <i>geheiliget und hailichait</i>	492
7.1 Glaubensgut	492
7.2 Asketisches Programm	501
7.3 Mystische Deutung: <i>heilig lidig rein grund</i>	505
7.4 Resümee	509
8. <i>himelsche kúneginne</i>	512
8.1 Theologemenon und Glaubensgut	512
8.2 Mystische Dimension der Himmelsaufnahme	520
8.2.1 Affektive <i>unio mystica</i> – <i>hohzit</i>	520
8.2.2 Spekulative <i>unio mystica</i> – <i>ruowe</i>	525
8.2.3 Aktives und kontemplatives Leben – <i>zît ze betenne</i> <i>unde ze wirkenne</i>	530
8.3 Resümee	531
9. <i>mitlerin – klagerin – troesterin – helferin</i>	535
9.1 Theologumenon und Frömmigkeitsmotiv	535
9.1.1 Heilsmittlerische Rolle Mariens	535
9.1.2 Mitwirklerin am <i>gerichte</i>	537
9.1.3 Fürbittende Funktion Mariens – <i>muoter</i> <i>der barmhertzicheit</i>	538
9.2 Mittlerin der <i>unio mystica</i>	547
9.2.1 Vermittelnde Rolle der Maria-Kirche in der Eucharistiemystik	547
9.2.2 Mittlerin zwischen der mystischen Seele und dem Jesuskind	551
9.2.3 Mittlerin zwischen der mystischen Seele und dem leidenden Jesus	560
9.2.4 Mittlerin mystischer Gnaden und Tugenden – <i>doctrix mystica</i>	562

9.3 <i>Vita activa</i> und <i>vita contemplativa</i>	566
9.4 Resümee	572
10. <i>unser frow in der mitlidung</i>	577
10.1 Mittlerschaft und Miterlöserschaft als Glaubensgut.....	577
10.2 Mitleiden Mariens als Erlebnisform der <i>unio mystica</i>	581
10.2.1 <i>Stabat mater</i>	591
10.2.2 Pietà.....	593
10.2.3 Exkurs: Zum mystischen Bild	598
10.2.4 Kreuzweg	599
10.2.5 Grablegung und Heimführung	600
10.3 <i>Compassio-Mariae</i> -Mystik Seuses	600
10.4 Haltung der Gelassenheit – <i>unbewegliche</i> <i>abegescheidenheit</i>	609
10.5 Resümee	613
11. Fazit: Synthese des Marienbildes in der Deutschen Mystik des Mittelalters – Marienmystik	617
Quintessenz	624
Bildnachweis	625
Abkürzungsverzeichnis	626
Bibliographie	627
Namen - und Sachregister	648