

Peter Auer

Sprachliche Interaktion

Eine Einführung anhand von 22 Klassikern

Max Niemeyer Verlag
Tübingen 1999



Inhalt

Danksagung	VII
Einführung	1
1. Kommunikation (<i>Claude E. Shannon</i>)	7
2. Ausdruck – Appell – Darstellung (<i>Karl Bühler</i>)	18
3. Sprachfunktionen (<i>Roman Jakobson</i>)	30
4. Metakommunikation (<i>Paul Watzlawick</i>)	39
5. Äußerung („énonciation“) (<i>Emile Benveniste</i>)	51
6. Gebrauch (<i>Ludwig Wittgenstein</i>)	61
7. Performativ (<i>John Langshaw Austin</i>)	70
8. Sprechakt (<i>John Searle</i>)	80
9. Konversationsmaximen (<i>H. Paul Grice</i>)	91
10. Handlung (<i>Max Weber</i>)	103
11. Alltag (<i>Alfred Schütz</i>)	115
12. Indexikalität/Reflexivität (<i>Harold Garfinkel</i>)	127
13. Sequentialität (<i>Harvey Sacks</i>)	136
14. Ordnung der Interaktion („interaction order“) (<i>Erving Goffman</i>)..	148
15. Kontextualisierung (<i>John J. Gumperz</i>)	164

16. Kommunikative Gattungen (<i>Thomas Luckmann</i>).....	175
17. Performanz (<i>Dell Hymes</i>).....	187
18. Kultur (<i>Clifford Geertz</i>).....	198
19. Ideologie (<i>Valentin Vološinov</i>).....	212
20. Intertextualität (<i>Michail M. Bachtin</i>).....	222
21. Diskurs (<i>Michel Foucault</i>).....	232
22. Sprachlicher Markt (<i>Pierre Bourdieu</i>).....	240
Literaturverzeichnis	253
Sachregister	271
Personenregister	281