

Inhalt

Ingrid Mössinger

Vorwort

7

Ingrid Mössinger

Edvard Munch in Chemnitz

9

Arne Eggum

Edvard Munch, der Universalkünstler

13

Ingrid Mössinger

Herbert Eugen Esche und Hanni Esche

21

Gemälde

25

Graphiken

107

Verzeichnis der Bildtafeln

150

Beate Ritter

**Die »Kollektion des Norwegers Munch«
in der Kunsthütte Chemnitz 1906**

157

Dokumentation der Munch-Ausstellung 1906

166

Roland Dorn

**»Ein befreiender Akt in dieser krampfhaften Zeit«
Edvard Munchs Ausstellung bei Gustav Gerstenberger 1921**

175

Dokumentation der Munch-Ausstellung 1921

186

Beate Ritter

Immer wieder Munch

**Der norwegische Künstler und seine Ausstellungen
im Museum am Theaterplatz**

197

Dokumentation der Munch-Ausstellung 1929

226

Indina Woesthoff

»...Ihrer Kunst aufrichtig ergeben...«

**Die Sammler und Leihgeber der Ausstellung 1929
in Chemnitz**

253

Kerstin Drechsel

**Edvard Munch im Sammlungsbestand
der Kunstsammlungen Chemnitz**

269

Reinhold Heller

»Ich glaube, ich male nur noch Frauen«

Die Aktdarstellung im Werk von Edvard Munch

285

Christian Lenz

Das Verhältnis von Max Beckmann zu Edvard Munch

293

Jean-Louis Andral

Das Irdische verlieren

301

Biographie

311

Literaturverzeichnis

319