

Ronald Daus

**STRANDKULTUR
STATT
STADTKULTUR**

**Die Metropolen des Mittelmeers
zu Beginn des 21. Jahrhunderts**



BABYLON METROPOLIS STUDIES

INHALT

Vorbemerkung

7

Erstes Kapitel

Die Vorgeschichte:

Das Baden im Meer als modischer Spleen

9

Zweites Kapitel

Der "Strand" als "Way of Life"

39

Drittes Kapitel

Die Strukturen der Strandkultur

71

Viertes Kapitel

Die weltweite Expansion eines Kults

101

Fünftes Kapitel

Die Experimente rings ums Mittelmeer

133

I. Barcelona Marítima

137

II. Marseille, die Côte d'Azur und Paris

160

III. Rom

190

IV. Athen	197
V. Istanbul	202
VI. Beirut	208
VII. Tel Aviv	223
VIII. Alexandrien, das Nildelta und Kairo	233
IX. Tripolis	256
X. Tunis und der Golf von Hammamet	268
XI. Algier und andere "französische" Städte	277
XII. Tanger und der Rest Marokkos	292
XIII. Lissabon: atlantisch und mediterran	312

<i>Sechstes Kapitel</i>	
Die Zeitenwende	325

Verzeichnis der zitierten Literatur und Filme	345
Ortsregister	355