Peter Bürger

Ursprung des postmodernen Denkens

Velbrück Wissenschaft

Inhalt

I. Vorwort 7

II. Hegels Philosophie des Todes 13

III. Selbstmord und Gewalt im Surrealismus 26

IV. Fetisch Gewalt. Die Radikalisierung des politischen Diskurses im Frankreich der dreißiger Jahre 35

V. Die Faschismus-Analysen Batailles 46

VI. Die Souveränität und der Tod. Batailles Einspruch gegen Hegel 57

VII. Mythos und Gemeinschaft: Das »Collège de Sociologie« (1937-1939) 78

VIII. Annäherung an den Ursprung. Blanchot, Hegel und der Surrealismus 87

IX. Der surrealistische Impuls. Foucaults »Geschichte des Wahnsinns« 106

X. Der Weg Foucaults vom Denken der Literatur zur Diskursanalyse 115

XI. Lacan zwischen Hegel und dem Surrealismus 132

XII. Zwischenbilanz 142

XIII. Das Denken der Unmittelbarkeit und die Krise der Moderne 153

XIV. Von Nietzsche zu Derrida. Die Frage nach dem Ursprung 169

Namenregister 188