

Eine Publikation
der Museumsstiftung
Post und
Telekommunikation

... einfach würdiger Styl!

Vom Reichspostmuseum
zum Museum
für Kommunikation
Berlin



Herausgegeben von
Sigrid Randa-Campani

Mit Beiträgen von
Bodo-Michael Baumunk
Guido Hinterkeuser
Joachim Kallinich
Klaus Niebergall
Heiko Vahjen
Wolfgang Wengel

UMSCHAU : BRAUS

Inhalt

Hartwig Lüdtkke	6	Vorwort
Joachim Kallinich	10	Anstiftung zur Kommunikation? Konzeptionelle Überlegungen für das Museum für Kommunikation
Guido Hinterkeuser	28	Ein Museumsbau des Kaiserreichs Architektur und Bildprogramm des Reichspostmuseums (1893–1898)
Klaus Niebergall	58	Zerstörung und Rekonstruktion Das Gebäude des Postmuseums der DDR (1945–1991)
Heiko Vahjen	96	Die Sanierung nach der Wende Der Bau des Museums für Post und Kommunikation (1992–1999)
Bodo-Michael Baumunk	124	„Übersicht über die Gestaltung des Verkehrswesens aller Zeiten und Völker“ Die Geschichte des Reichspostmuseums und seiner Sammlungen (1872–1945)
Wolfgang Wengel	176	Die Nachkriegsgeschichte der Sammlungen Vom Postmuseum der DDR bis zum Museum für Kommunikation (1945–2000)
Guido Hinterkeuser und Irmgard Krause	210	Katalog der skulpturalen und malerischen Ausstattung des Reichspostmuseums
	220	Anmerkungen
	224	Abkürzungen
	225	Autoren
	226	Literatur
	229	Bildnachweis
	230	Beteiligte am Bau, der Dauer- und Wechseiausstellung des Museums für Kommunikation