

## INHALT

Kindheit und Jugend in Dessau	7	1900 – 1918
Lehr- und Reifejahre in Berlin	14	1918 – 1924
Der Schritt auf die Opernbühne	36	1924 – 1927
<u>Das neue Team: Weill / Brecht</u>	53	1927 – 1931
<u>Exkurs I: Songstil und epische Oper</u>	76	
<u>Verteidigung der Oper – Vertreibung</u>	83	1931 – 1933
Interludium in Paris	94	1933 – 1935
New York: Eroberung des Musicals	104	1935 – 1945
Exkurs II: Broadway Opera	123	
Die letzten Jahre	128	1945 – 1950
Anmerkungen	140	
Zeittafel	145	
Zeugnisse	147	
Werkverzeichnis	149	
Bibliographie	153	
Namenregister	157	
Über den Autor	160	
Dank	160	
Quellennachweis der Abbildungen	160	