

Inhalt

1. Einleitung und filmhistorischer Abriß	7
2. Die Schlüsselbegriffe	19
2.1 Justiz	19
2.2 Ideologie	27
2.3 Dramatik	43
3. Der rechtskulturelle Kontext	57
4. Das zeitgenössische <i>courtroom drama</i> und seine Untergattungen	71
4.1 Kriminalgerichtsfilme	71
4.2 Justizthriller	102
4.3 Historische Gerichtsfilme	126
4.4 ›Authentische‹ Gerichtsfilme	151
4.5 Anwaltsfilme	163
4.6 Gerichtssatiren und -komödien	202
4.7 Gerichtsfilme als Problem Dramen	217
4.8 Hybridformen des Gerichtsfilms	244
4.9 Sonderfall: Geschworenenfilme	264
5. Schlußbetrachtung	275
6. Appendix	285
6.1 Fallgeschichten	285
6.2 Handlungsschemata ausgewählter Filme	316
6.3 Filmographischer Katalog	323
6.4 Literaturverzeichnis	325
6.5 Filmtitelregister	333