2808-5324

Was ist eine Wüste?

Interdisziplinäre Annäherungen an einen interkulturellen Topos

Herausgegeben von
Uwe Lindemann und Monika Schmitz-Emans

Königshausen & Neumann

Inhalt

EINLEITUNG 9

Erster Teil
Orient

BEATE HOFMANN
Zur Bedeutung der Wüste im pharaonischen Ägypten 17

PHILIPP ENGER
Eine Wüstenwanderung mit Israel 29

PETRA BAHR
Wüste Orte, wüste Lektüren
Zum Wüstenmotiv im Neuen Testament 45

MARIA-ELISABETH BRUNERT
Die Bedeutung der Wüste im Eremitentum 59

MARCO SCHÖLLER
Wüstensöhne wider Willen
Zum Bild der Wüste in der klassischen islamischen Kultur der Vormoderne 71

Zweiter Teil
Okzident

UWE LINDEMANN
„Passende Wüste für Fata Morgana gesucht"
Zur Etymologie und Begriffsgeschichte der fünf lateinischen Wörter für *Wüste* 87

VERENA KUNI
Die Wüste als Ort der Kunst 101

CHRISTOPH ASMUTH
„...sô wonete der mensche in der wüestunge..."
Meister Eckharts philosophischer Begriff der Wüste 115

MONIKA SCHMITZ-EMANS
Die Wüste als poetologisches Gleichnis: Beispiele, Aspekte, Ausblicke 127

STEFAN BUSCH
Versuch's mal mit Genügsamkeit
Erhart Kästners *Zeltbuch von Tumilad* als Produkt des Nachkriegsgeistes 153

ISABEL BEISENKÖTTER
Da oben, mitten in der Luft
Die Mars-Wüsten in Ray Bradburys *Martian Chronicles* 167

NAMENSREGISTER 183