

Inhalt

Ulrich Pohlmann	Vorwort	6
Tafeln I	Prolog	9
Rudolf Scheutle	»Gehen wir daran, diese traurigen Zustände zu bessern« Zur Geschichte der Münchner Fotoschule	17
Tafeln II	Piktorialismus und Atelierportraits	59
	Das Neue Sehen und die 33er Jahre	87
	Nachkriegszeit und »subjektive fotografie«	125
	<i>Interview mit Wolfgang Reisewitz</i>	135
	<i>Interview mit Floris M. Neusüss</i>	169
	Life-Fotografie und Reportage	176
	Die 68er-Generation	190
	<i>Interview mit Isolde Ohlbaum</i>	191
	Mode, Fotodesign und serielle Arbeiten 1985–1999	213
	<i>Interview mit Juergen Teller</i>	215
	<i>Interview mit Enno Kapitza</i>	240
Anhang	Chronologie zur Münchner Fotoschule 1900–2000	257
	Biografien der FotografInnen	260
	Katalog der ausgestellten Werke	268
	Bibliografie	274
	Anmerkungen zum Text von Rudolf Scheutle	276
	Personenregister	282
	Dank, Fotonachweis	284