

Inhalt

Einleitung.....	7
Von der Fragwürdigkeit des Unterfangens, in Deutschland Komödien zu schreiben.....	10
Der Bühnenautor Erich Kästner	18
Die ersten Gehversuche: <i>Klaus im Schrank</i> (1927)	22
Drei Stücke, drei Freunde, drei Pseudonyme.....	29
Robert Neuner: <i>Das lebenslängliche Kind</i> . Lustspiel (1934)	29
Cara Gyl: <i>Die Tournee</i> . Eine Reisebeschreibung in 8 Stationen (1934)	43
Hans Brühl: <i>Willkommen in Mergenthal</i> . Lustspiel (1935)	52
Die Eberhard-Foerster-Stücke	65
Eberhard Keindorff zugeschriebene Stücke	77
<i>Die Neuberin</i> (zus. mit G. Weisenborn). Schauspiel (1934)	77
<i>Hilfe, ein anständiger Mensch!</i> Lustspiel (1934).....	85
<i>Rivalinnen</i> . Komödie nach Scribe und Legouvé (1935)	94
<i>Elisabeth Charlotte Herzogin von Orleans</i> . Schauspiel (1936)	101
<i>Gestern, heute und morgen</i> . Komödie (1936)	110
Eberhard Keindorff und Erich Kästner zugeschriebene Stücke	115
<i>Verwandte sind auch Menschen</i> . Lustspiel (1937)	115
<i>Die Frau nach Maß</i> . Lustspiel (1938)	125

<i>Das goldene Dach.</i> Komödie (1939)	132
<i>Seine Majestät Gustav Krause.</i> Komödie (1940).....	141
Schlußbetrachtung.....	148
Literaturverzeichnis	153
Dank.....	163