INHALT

EINFÜHRUNG LEAH BENDAVID-VAL

6 VORWORT JAMES H. BILLINGTON, THE LIBRARY OF CONGRESS

10 DIE UdSSR UND DIE USA IM VERGLEICH: EIN PORTFOLIO

34 DIE 30ER JAHRE VOR DER KAMERA: PHOTOGRAPHISCHE PERSPEKTIVEN IM VERGLEICH LEAH BENDAVID-VAL

78 [illegible] EIN PORTFOLIO

142 DIE USA, [illegible] PORTFOLIO

212 NACHWORT PHILIP BROOKMAN, THE CORCORAN GALLERY OF ART

214 APPENDIX