

BK-B-2.12 (K)

28.17. 1814

Andreas Braun

Tempo, Tempo!

*Eine Kunst- und Kulturgeschichte
der Geschwindigkeit im 19. Jahrhundert*

*Werkbund-Archiv 28
Anabas-Verlag*

Inhalt

1. <i>Einleitung</i>	
Geschwindigkeit heute	8
Geschwindigkeit als Begriff	12
Das Pferd als Geschwindigkeitsmetapher	14
2. <i>Eine neue Zeit</i>	
Geschwindigkeit im 19. Jahrhundert	17
<i>Rocket</i> und <i>Titanic</i>	19
Fortschritts Glaube	21
Arbeitsbeschleunigung	28
Räder rollen für den Krieg	29
Geschwindigkeit als politische Dimension	30
Katalysator Nationalismus	35
Wirtschaft	36
Kommunikation	37
Sport und Freizeit	39
Kleidung und Ernährung	40
3. <i>Geschwindigkeits-»phobien«</i>	
Romantische Ablehnung	44
Dandy und Flaneur	46
Maschinensturm	46
Die »gute, alte Zeit«	48
Spuren von Geschwindigkeit	50
Im Angesicht des Todes	53
4. <i>Die veränderte Wahrnehmung von Zeit und Raum</i>	
Neuer Umgang mit der Zeit	55
Nervosität und Neurasthenie	58
Neue Formen der Wahrnehmung	62
Caillebotte und die Wahrnehmung in der Großstadt	62
Menzel und die Wahrnehmung im Zugabteil	64
Großstadtverkehr	66
Exkurs: Technische Prothesen	69
5. <i>Geschwindigkeit im Bild</i>	
Kunst und Technik	71
Der fruchtbare Augenblick	72
Die Kontingenz im Impressionismus	75
Geschwindigkeitsdarstellung im Bild	76

6. <i>Aspekte der Geschwindigkeit in der Kunst des 19. Jahrhunderts</i>	
Im Rückgriff auf Rubens	84
Delacroix und die Skizze	86
Der Sonderfall William Turner	87
Impressionismus	90
Monet und der Bahnhof Saint-Lazare	92
Exkurs: Die Welt der Bahnhöfe	94
Die »schnellen, leichten Künste«	95
Plakat und Postkarte	97
Fotografie	98
Der frühe Film	106
Futurismus	111
Geschwindigkeit in der Allegorie	115
Stadtbaukunst	123
Temporäre Architektur	128
Exkurs: Weltausstellungen	136
Tanz	138
Musik	140
7. <i>»Momente« der neuen, schnellen Verkehrsmittel</i>	
Flugvisionen	145
Die Eisenbahn	150
Exkurs: Schienen	152
Das Fahrrad	152
Das frühe Automobil	156
Exkurs: Die Stromlinienform	162
<i>Anmerkungen</i>	165
<i>Literaturverzeichnis</i>	183
<i>Bildnachweis</i>	194
<i>Register</i>	196