

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| 1. Zur Einführung | 1 |
| 2. Das Motiv 'Christus als Apotheker' als protestantisches Andachtsbild | 9 |
| 2.1. Das Würzburger Tafelbild von 1647 | 9 |
| 2.2. Das Bildpaar in Werder und Plötzin | 13 |
| 2.3. Weitere sehr ähnliche Bildwerke und Bildpaare aus der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts | 23 |
| 2.4. Die Gussenstadt/Jesingen/Stuttgart-Bildgruppe | 38 |
| 2.5. Weitere protestantische Andachtsbildgruppen | 48 |
| 2.6. Die Bildgruppe 'Christus als Apotheker mit reumü- tiger Sünderin' | 50 |
| 3. Indizien für protestantische oder katholische Herkunft | 63 |
| 3.1. Luther-Übersetzung und andere Kriterien | 63 |
| 3.2. Lutherische Rechtfertigungslehre | 65 |
| 3.3. Indizien für katholische Herkunft | 75 |
| 4. Zeichnung-Graphik-Bildwerk | 89 |
| 5. Katholische Andachts- und Kultbilder 'Christus als segn- der Apotheker' | 99 |
| 5.1. 'Christus als segnender Apotheker' im Deutschen Apotheken-Museum, Heidelberg | 99 |
| 5.2. 'Christus als segnender Apotheker' – ein über Jahr- hunderte unveränderter katholischer Bildtyp | 108 |
| 5.3. Die Vorlage für diesen häufigsten Bildtyp | 117 |
| 5.4. Schlußfolgerungen hinsichtlich einer Vorlage für das ältere protestantische Bildmotiv | 124 |
| 5.5. Christus als Schmerzensmann in der Apotheke | 127 |
| 5.6. Die katholische Bildgruppe 'Christus als Apotheker mit assistierendem Engel bei der Bereitung einer Seelen- arznei' mit Rezepttext | 131 |
| 5.7. Die Chiemgauer Bildgruppe | 142 |

| | |
|---|-----|
| 5.8. Weitere katholische Bildgruppen | 147 |
| 5.9. Katholische Einzelbilder | 151 |
| 6. Der geistige Ursprung des Bildmotivs 'Christus als Apotheker' | 167 |
| 6.1. Protestantische Trost- und Erbauungsliteratur | 167 |
| 6.2. Der 'neue' Apotheker | 182 |
| 6.3. Das Ikonographie-Programm Martin Luthers | 194 |
| 7. Michael Herr als Schöpfer des Bildmotivs 'Christus als Apotheker' | 197 |
| 7.1. Das Öltafelbild von 1619 | 198 |
| 7.2. Ein weiteres Beispiel des Bildmotivs 'Christus als Apotheker' bei Michael Herr | 206 |
| 8. Unmittelbare Nachwirkungen der Darstellungen von Michael Herr außerhalb des Bereichs 'Andachts-' und 'Kultbild' | 215 |
| 9. Ausklang | 235 |
| 10. Verzeichnis der zitierten Literatur | 255 |
| 11. Register | 271 |
| 11.1. Namen | 271 |
| 11.2. 'Christus als Apotheker'-Bilder | 276 |
| 11.3. Bibelstellen | 281 |
| 11.4. Abbildungsverzeichnis | 283 |