

Inhalt

Danksagung	7
I. Einleitung	11
II. Biographie aus zeitgenössischen Texten und Selbstzeugnissen	15
III. Historienbilder	29
1. Arbeitsweise	29
2. Bildvorlagen	30
3. Themen und Vorbilder	32
4. Attitüden und Tableaux vivants	32
5. Kunstpublikum	34
6. Literarische Quellen und Anregungen	36
7. Die Lehre von den Gegensätzen	39
8. Die Wechselwirkung zwischen Kugelgen und Friedrich	40
9. Der <i>Phöbus</i>	44
10. Patriotische Bilder	44
11. Mythologische Bilder ohne Zeitbezug	47
12. Biblische Themen	49
13. Bilderzyklen	53
IV. Bildnisse	55
1. Künstlerische Entwicklung und Vorbilder	56
2. Porträtmalerei in Rom	56
3. Der Einfluß Antonio Canovas, Angelika Kauffmanns und Elisabeth Vigée-Le Bruns	57
4. Porträtmalerei in Riga, Reval und St. Petersburg	57
5. Auftraggeber	57
6. Miniaturen	58
7. Der gesenkte Blick	58
8. Freundschaftsblätter	58
9. Brust- und Halbfigurenbilder	59
10. Maltechnik	59
11. Galerie berühmter Zeitgenossen	59
12. Selbstbildnisse	61
13. Rollenporträts	62
14. Ganzfigurige und Dreiviertelporträts	63
15. Gruppenbilder	63
V. Kopien	65
VI. Lehrtätigkeit	67

VII. Kügelgens Auffassung von der Rolle des Künstlers	71
VIII. Schlußbemerkung	75
IX. Katalog der Werke	77
1. Historienbilder	78
2. Bildnisse	150
3. Kopien	280
4. Falsch zugeschriebene und fragliche Bilder	288
5. Abbildungen zum Vergleich	295
X. Anhang	299
1. Briefe und Texte Gerhard von Kügelgens	299
2. Ergänzende Texte	357
a. Carl August Böttiger	357
b. Otto August Rühle von Lilienstern	359
c. Johanna Schopenhauer	363
d. Karl Morgenstern	366
e. Georg Wilhelm Friedrich Hegel	367
3. Bildgedichte über Gemälde Gerhard von Kügelgens	368
a. Clemens Brentano – <i>Portrait der 2 Mahler Kügelchen</i>	368
b. Theodor Körner – <i>Belisar / Saul und David</i>	368
c. Friedrich Gottlob Wetzel – <i>Saul und David</i>	369
d. Friedrich Kind – <i>Der gute Geist</i>	370
e. Friedrich Kind – <i>Endymion</i>	371
f. Agnes Franz – <i>Irdische und Himmlische Liebe</i>	372
g. Agnes Franz – <i>Gefesselte Psyche</i>	372
h. Theodor Hell – <i>Kügelgen's Gesicht Johannes des Evangelisten</i>	372
i. Theodor Hell – <i>Kügelgen's sterbende Magdalena</i>	372
j. Friedrich Christian August Hasse – <i>Johannes, der Prediger in der Wüste</i>	373
k. Friedrich Kind – <i>Gerhard von Kügelgen – Eine Phantasie</i>	373
XI. Bibliographie	377
XII. Bildnachweis	395
Sach- und Ortsregister	397
Personenregister	405
Bildstandortregister	415