Dieter Bähr

Einführung in das Altenglische

WILHELM FINK VERLAG MÜNCHEN

Inhalt

Vorwort 1
Kurzbibliographie 5
Abkürzungen und Zeichen 7

I Die Geschichte der englischen Sprache bis zum Spätaltenglischen 9
§ 1 Sprachgenese 9
§ 2 Sprachfamilien 9
§ 3 Die indogermanische Sprachfamilie 10
§ 4 Die Datierung und Lokalisierung der indogermanischen Grundsprache 12
§ 5 Die germanischen Sprachen 13
§ 6 Die westgermanischen Sprachen 13
§ 7 Die Entstehung der englischen Sprache 14
§ 8 Periodisierung der englischen Sprachgeschichte 15
§ 9 Altenglische Dialekte 18
§ 10 Das Standardaltenglische 18

II Altenglische Grammatik 20

A Schreibung und Lautung 20
§ 11 Das Alphabet 20
§ 12 Graphem-Allograph-Relationen 20
§ 13 Wesentliche phonologische Regeln 23
§ 13.1 Vokale und Diphthonge 23
§ 13.1.1 Westgermanisches kurzes a im Altenglischen 23
§ 13.1.2 Westgermanisches ā im Altenglischen 24
§ 13.1.3 Brechung 24
§ 13.1.4 Diphthongierung nach palatalen Konsonanten 25
§ 13.1.5 i-Umlaut 25
§ 13.1.6 Velarumlaut 26
§ 13.1.7 Vokalentwicklung nach w 26
§ 13.1.8 Ebnung 27
§ 13.1.9 y-i-e 27
§ 13.2 Konsonanten 28
§ 13.2.1 Die Aussprache von c und g 28
§ 13.2.1.1 Die Aussprache von c 28
§ 13.2.1.2 Die Aussprache von g 28
§ 13.2.2 Vereinfachung der Geminaten 29

§ 13.2.3 Grammatischer Wechsel 29
§ 13.2.4 Schwund der palatalen Spirans g /j/ 30
§ 13.2.5 Die velare Spirans g /γ/ im Auslaut 30
§ 13.2.6 Metathese 30
§ 13.2.7 Verlust des h 30
§ 13.2.8 Wechsel von ð und d 31
§ 13.3 Entwicklungen im Schwachton 31
§ 13.3.1 Synkope von Mittelvokalen 31
§ 13.3.2 Die Endungen im Schwachton 31

B Morphologie 33
§ 14 Die Deklination der Substantive 33
§ 14.1 Die o-Deklination 33
§ 14.2 Die jo-Stämme 34
§ 14.3 Die wo-Stämme 34
§ 14.4 Die ā-Deklination 34
§ 14.5 Die jā-Stämme 35
§ 14.6 Die wā-Stämme 35
§ 14.7 Die i-Deklination 35
§ 14.8 Die u-Deklination 36
§ 14.9 Die n-Deklination 36
§ 14.10 Die r-Deklination 37
§ 14.11 Die s-Deklination 37
§ 14.12 t-Stämme 38
§ 14.13 Wurzelstämme 38
§ 14.14 Substantivierte Participia Praesentis 38
§ 15 Die Deklination der Adjektive 39
§ 15.1 Die starke Deklination der Adjektive 39
§ 15.2 Die schwache Deklination der Adjektive 40
§ 15.3 Die Deklination der Participia Praeteriti 41
§ 15.4 Die Steigerung der Adjektive 41
§ 16 Die Deklination der Pronomina 41
§ 16.1 Personalia 41
§ 16.2 Reflexiva 42
§ 16.3 Possessiva 42
§ 16.4 Demonstrativa 42
§ 16.5 Relativa 43
§ 16.6 Interrogativa 43
§ 16.7 Indefinitpronomina 43
§ 17 Die Deklination der Zahlwörter 43

§ 17.1 Kardinalzahlen 43
§ 17.2 Ordinalzahlen 44
§ 18 Die Bildung der Adverbien 44
§ 19 Die Verben 45
§ 19.1 Starke (ablautende) Verben 45
§ 19.1.1 Ablautreihen 45
§ 19.1.2 Die Konjugation der ablautenden Verben 47
§ 19.2 Reduplizierende Verben 48
§ 19.3 Schwache (suffigierende) Verben 48
§ 19.3.1 Paradigmen im Standardaltenglischen 49
§ 19.3.2 Einzelheiten zur 1. Klasse 49
§ 19.3.3 Einzelheiten zur 2. Klasse 50
§ 19.3.4 Einzelheiten zur 3. Klasse 50
§ 19.4 Präteritopräsentia 50
§ 19.5 Mi-Verben 51

III *Beowulf* 53
§ 20 Die Überlieferung der altenglischen Poesie 53
§ 21 *Beowulf* als Erzählung 53
§ 22 *Beowulf* als Kunstwerk 55
§ 23 Das Manuskript 56
§ 24 Ort und Zeit der Abschrift 57
§ 25 Die Entstehung des Beowulf-Epos 58
§ 26 *Beowulf* Zeilen 1-498 und 710-874a mit Übersetzung 62
§ 27 Glossar und Wortindex 98

IV Anhänge 171
Anhang 1: Altenglisch *īsig* (*Beowulf*, Zeile 33) 172
Anhang 2: Methods in Old English Dialectology 176
Anhang 3: Dialektkarten 183