

Inhalt

Der Tanz

- 7 Tanz bei den Naturvölkern
- 9 Tanz bei den Kulturvölkern des Mittelmeerraums
- 16 Tanz in frühchristlicher Zeit
- 17 Tanz im Mittelalter
- 19 Volkstanz
- 23 Hof- und Gesellschaftstanz der Renaissance

Das Ballett

- 27 Ursprünge des Balletts
- 31 Ballett im Barock
- 59 Ballett im Rokoko
- 80 Ballett von der Romantik bis zum Ende des 19. Jahrhunderts
- 106 Ballett im Umbruch (1900-1929)
- 125 Ballett zwischen 1929 und 1939
 - Frankreich 125 Deutschland 126 England 127 Sowjetunion 127
- 129 Die Entwicklung des modernen Tanzes und Balletts in den USA
- 138 Ballett in unserer Zeit
 - Deutsches Sprachgebiet (Deutschland, Österreich, Schweiz) 138
 - Frankreich 148 Großbritannien 162
 - Italien, Spanien, Portugal 168
 - Belgien und die Niederlande 169
 - Dänemark 170 Schweden, Norwegen, Finnland 171
 - Polen 171 Rumänien und Bulgarien 172
 - Ungarn 172 Tschechische und Slowakische Republik 172
 - Rußland 173 Das ehemalige Jugoslawien 176
 - Außereuropäisches Ballett
 - USA 177 Kanada 177 Mexiko und Kuba 177 Südamerika 178
 - Australien 178 Japan 178 Volksrepublik China 180
 - Israel und Türkei 180

Grundbegriffe

- 181 Ballettfibel
- 196 Die wichtigsten Volks-, Gesellschafts- und Hoftänze bis zum Beginn unseres Jahrhunderts
- 203 Bühnentanz-Disziplinen
 - Klassischer Tanz 204 Neoklassischer Tanz 206
 - Charaktertanz 207 Ausdruckstanz 207 Moderner Tanz – Modern Dance 208 Jazz Dance 208 Post Modern Dance 208
 - Mischstile 208
- 209 Ballett-Gattungen
 - Handlungsballett 209 Stimmungsballett 209 Ballett mit Problemstellung 209 Abstraktes Ballett 210 Sinfonisches Ballett 210 Ballett-Collage 210 Mischformen 210
 - Balleteinlagen in Opern 210
- 211 Auf dem Weg zum Balletttänzer
 - Eignung für den Tänzerberuf 211 Ballettausbildung 213
 - Zur Arbeit des Ballettpädagogen 214

- 215 Nachwort
- 217 Literaturverzeichnis
- 221 Register