A 2002/ 7088

Markus Pöhlmann

# Kriegsgeschichte und Geschichtspolitik: Der Erste Weltkrieg

## Die amtliche deutsche Militärgeschichtsschreibung 1914-1956

FERDINAND SCHÖNINGH
Paderborn · München · Wien · Zürich

# INHALT


VORWORT ZUR REIHE ..... 11

VORWORT ..... 13

1. EINLEITUNG ..... 15

1.1 KRIEGSGESCHICHTE – MILITÄRGESCHICHTE ..... 15

1.2 AMTLICHE MILITÄRGESCHICHTSSCHREIBUNG ..... 18

1.3 FRAGESTELLUNG ..... 20

1.4 FORSCHUNGSSTAND ..... 25
1.4.1 Darstellungen ..... 25
1.4.2 Quellen ..... 29

2. KRIEGSGESCHICHTSSCHREIBUNG IM KAISERREICH .. 31

2.1 GESCHICHTSSCHREIBUNG ALS AUFGABE DES GROSSEN GENERALSTABS ..... 33
2.1.1 Organisation der Kriegsgeschichtlichen Abteilungen ..... 36
2.1.2 Die Generalstabswerke ..... 37
2.1.3 Zusammenfassung: Die Ära Moltke ..... 40

2.2 EXKURS: ÖFFENTLICHE MEINUNG UND MILITÄR IM DEUTSCHEN REICH 1871-1914 ..... 41

2.3 WANDEL DURCH AUSSENDRUCK ..... 42
2.3.1 Hans Delbrück und der Strategiestreit ..... 42
2.3.2 Vereinnahmung der Geschichte für den Kriegsplan ..... 44
2.3.3 Agitation der „Nationalen Verbände“ ..... 46
2.3.4 Erweiterung des publizistischen Arsenals ..... 47

2.4 ZUSAMMENFASSUNG: DIE AMTLICHE KRIEGSGESCHICHTSSCHREIBUNG VON 1914 ..... 48

3. HISTORIOGRAFIE DES VERLORENEN KRIEGES 1914-1919 51

3.1 Propagandawerkzeug im industrialisierten Massenkrieg .. 51

3.2 Der kurze Winter der Kritik ..... 61

4. WELTKRIEGSGESCHICHTSSCHREIBUNG AM REICHSARCHIV UND AN DER KRIEGSGESCHICHTLICHEN FORSCHUNGSANSTALT DES HEERES 1919-1945 ..... 79

4.1 Organisation und erste Planungen ..... 79
4.1.1 Neuordnung der Militaria-Bestände ..... 80
4.1.2 Hermann Ritter Mertz von Quirnheim ..... 82
4.1.3 Hans von Haeften ..... 84
4.1.4 Die Sichtungsabteilung ..... 92
4.1.5 Erste Pläne für ein Weltkriegswerk ..... 93
4.1.6 Gründung der Historischen Kommission ..... 94

4.2 Auseinandersetzungen um das Weltkriegswerk ..... 104
4.2.1 Ausschaltung der politischen Geschichte ..... 108
4.2.2 Finanzkrise und Publikationsverbote ..... 111
4.2.3 Ein neuer Spieler im interministeriellen Kampf ..... 115
4.2.4 Höhepunkt der Krise ..... 117

4.3 Exkurs: Zur sozialen Dynamik einer Behörde ..... 123

4.4 Konsolidierung und Remilitarisierung ..... 129
4.4.1 Neugliederung und Restitution des Einflusses des Reichswehr ..... 129
4.4.2 Erste Veröffentlichungen ..... 130
4.4.3 Werbeschlacht ..... 133
4.4.4 Etablierung im Wissenschaftsbetrieb ..... 136
4.4.5 Publikationen und Historische Kommission bis 1931 ..... 141
4.4.6 Die Präsidentschaft von Haeften ..... 145
4.4.7 Remilitarisierung der amtlichen Kriegsgeschichtsschreibung nach 1933 ..... 151
4.4.8 Militärische Forschungsanstalt ..... 153
4.4.9 Zweiter Weltkrieg und das Ende ..... 155

4.5 Zusammenfassung: Reichsarchiv und Weimarer Republik ..... 157

5. DAS PUBLIZISTISCHE INSTRUMENTARIUM ..... 162

5.1 EINFÜHRUNG ..... 162

5.2 DER WELTKRIEG 1914-1918 ..... 163
5.2.1 Konzeption und Methode ..... 163
5.2.2 Traditionelle Quellen der Forschung ..... 167
5.2.3 Innovation in der Methodologie: Ergänzungsakten ..... 170
5.2.4 Forschungsarbeiten ..... 177
5.2.5 Inhalt, Stoffverteilung und Kritik ..... 178
5.2.6 Zusammenfassung ..... 187

5.3 SCHLACHTEN DES WELTKRIEGES UND ERINNERUNGSBLÄTTER .... 194
5.3.1 Krieg als popularisiertes Medienereignis ..... 194
5.3.2 Fallbeispiel: Isonzo I und II ..... 203
5.3.3 Zusammenfassung ..... 210

5.4 FORSCHUNGEN UND DARSTELLUNGEN AUS DEM REICHSARCHIV ..... 216

5.5 NACHKRIEGSKÄMPFE DEUTSCHER TRUPPEN UND FREIKORPS ..... 220
5.5.1 Entstehungsgeschichte und Konzeption ..... 220
5.5.2 Reichswehr, Revolution und Weimar ..... 222
5.5.3 Wehrmacht und Nationalsozialismus ..... 225
5.5.4 Zusammenfassung ..... 227

5.6 KRIEGSERLEBNIS ALS „MEDIENMIX" ..... 227
5.6.1 Private und halbamtliche Buchpublikationen ..... 228
5.6.2 Beiträge in Fachzeitschriften ..... 236
5.6.3 Film ..... 241
5.6.4 Zusammenfassung ..... 244

6. FALLBEISPIELE (1): WEIMARER ERINNERUNGSKULTURKAMPF ..... 248

6.1 DIE PRESTIGEN DER GENERALE ..... 248
6.1.1 Sachkritik, Cliquenbildung und Korpsgeist ..... 248
6.1.2 Hindenburg ..... 256
6.1.3 Ludendorff ..... 259

6.2 UNTERSUCHUNGSAUSSCHUSS UND DOLCHSTOSSPROZESS ..... 267
6.2.1 Vorgeschichte des Krieges, Völkerrecht und Friedensmöglichkeiten ..... 267
6.2.2 Der Münchner Dolchstoßprozeß 1925 ..... 271

6.2.3 Ursachen des Zusammenbruchs ..... 274
6.2.4 Kommentare und Polemiken ..... 277
6.2.5 Zusammenfassung:
Das Reichsarchiv in der Geschichtspolitik ..... 281

7. FALLBEISPIEL (2):
DIE OPERATIONEN IN LOTHRINGEN 1914 ..... 284

7.1 Das Oratorium Cannae ..... 284
7.1.1 Der Auftrag des Gemeinsamen Oberbefehlshabers ..... 287
7.1.2 Verlauf der Operationen ..... 288
7.1.3 Armeeoberkommando und Kriegsgeschichtsschreibung ... 290
7.1.4 Die „Interessengemeinschaft AOK 6“ ..... 291

7.2 Nachkriegskritik ..... 295
7.2.1 „Die Grenzschlachten im Westen“ in der Rezeption ..... 297
7.2.2 Bauer, Bircher und die „dynastische Luxusschlacht“ ..... 300
7.2.3 Das Kriegstagebuch des Kronprinzen Rupprecht ..... 303
7.2.4 Überarbeitung des Grenzschlachten-Bandes ..... 306

7.3 Zusammenfassung:
Eine kriegsgeschichtlichen Debatte ..... 313

7.4 Exkurs: Lothringen und die Teilrevision
der Schlieffen-Schule ..... 314

8. FALLBEISPIELE (3):
DER WELTKRIEG DER GESCHICHTSWISSENSCHAFTEN 322

8.1 Aktenmonopol und *historical engineering* ..... 322

8.2 Achtung, Freund hört mit! – Regenauer im
Kriegsarchiv Wien ..... 326

8.3 Der Fall des Sergeanten York ..... 333

8.4 Vom Franktireurkrieg zur Volkstumspolitik ..... 336
8.4.1 Weltkriegswerk und Franktireurkrieg ..... 338
8.4.2 Kritik am Parlamentarischen Untersuchungsausschuß ..... 341
8.4.3 Das Belgien-Projekt des Reichsarchivs ..... 342
8.4.4 Oßwalds Flamenpropaganda ..... 346

9. DIE NICHT-GESCHRIEBENE GESCHICHTE ..... 349

9.1 SONDERBÄNDE ..... 350

9.2 ARBEITSGRUPPE „KULTURGESCHICHTE DES WELTKRIEGES“ ..... 356

9.3 NACHKRIEGSKÄMPFE ..... 358

9.4 ZUSAMMENFASSUNG: GESCHICHTE ALS TORSO ..... 359

10. ABSCHLUSS DES WELTKRIEGSWERKES DURCH DAS BUNDESARCHIV ..... 361

10.1 PRIVATE BEMÜHUNGEN UM EINE HERAUSGABE ..... 363

10.2 WISSENSCHAFTLICHE UND ÖFFENTLICHE RESONANZ ..... 371

10.3 LETZTE EDITIONSÜBERLEGUNGEN ..... 374

11. SCHLUSS: DER LANGE ABSCHIED VON DER SCHLACHTENERZÄHLUNG ..... 376

ABKÜRZUNGEN ..... 382

ANHANG:
Prozentualverteilung der Kriegsjahre im Weltkriegswerk (Grafik) . 385
Schlacht in Lothringen 1914 (Karte) ..... 386
12. Isonzo-Schlacht 1917 (Karte) ..... 387

QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS ..... 388

UNGEDRUCKTE QUELLEN ..... 388

PERIODIKA ..... 392

DARSTELLUNGEN ..... 393

PERSONENREGISTER ..... 418